

MSHS-T
BULLETIN D'INFORMATION ARPEGE SEMAINE 8 de 2013

1 – COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE, CONFÉRENCES LOCAUX ET RÉGIONAUX

1.1
RAPPEL

Arpège organise une journée d'études des doctorant-e-s sur le thème
Genre, Normes et Corps

Le mercredi 27 février 2013 de 9 heures à 17 heures
à l'Université de Toulouse II Le Mirail en salle D31 de la Maison de la recherche du Mirail

Vous trouverez le programme de la journée à l'adresse : <http://w3.msh.univ-tlse2.fr/arpege/spip.php?article99>

Contacts :

agathe.robby@gmail.com

nahema.hanafi@gmail.com

caroline_goldblum@yahoo.fr

1.2

Séminaire annuel de l'Équipe Simone SAGESSE
Programme deuxième semestre 2012-2013

25 février 2013, 14h00 Salle C438 [après la réunion d'équipe]

Séminaire SAGESSE

Intervenante invitée : Virginie Houadec (doctorante en sociologie, CERTOP Sagesse / LISST),
"Modèles amoureux dans la littérature de jeunesse en France, quelle éducation sentimentale pour les jeunes élèves d'école élémentaire ?"

1er mars 2013, 14h00

Séminaire conjoint LISST/SAGESSE :

Intervenante invitée : Emmanuelle Zolesio (docteure en sociologie), Présentation de son ouvrage
Chirurgien au féminin ? Des femmes dans un métier d'hommes, Presses universitaires de Rennes, coll.
« Le sens social », 2012

Discutantes : Julie Jarty & Anita Meidani

18 Avril 2013, 14h00

Séminaire conjoint SAGESSE/TAS "Genre & alimentation"

Intervenante invitée : Priscille Touraille (CR CNRS, Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris),
auteure de *Hommes grands, femmes petites : une évolution coûteuse. Les régimes de genre comme force sélective de l'adaptation biologique*, Paris, Éditions de la MSH, 2008.

Journée d'études « Genre et marginalités : regards croisés »

Aix-en-Provence, 20 mars 2013

Voir page suivante

Axe 2 Individus, identités, corps social
Groupe GeFeM



Leïla en Bretagne © Boubat

Genre et marginalités : regards croisés

Mercredi 20 mars 2013

de 9h00 à 16h30 - Salle Duby

Maison méditerranéenne des sciences de l'homme

La transgression des normes constitue un moyen d'investir la sphère publique. On s'intéressera dans une perspective pluri- et inter-disciplinaire à la manière dont les acteur-trice-s de pratiques transgressives peuvent se constituer en entrepreneur-se-s de normes : soit en revendiquant le caractère généralisable de leurs postures, soit en imposant à l'intérieur même du cadre marginal où ils-elles évoluent un certain nombre de normes de comportement.

Adresse Telemme

UMR 7303 - TELEMME - MMSH
5, rue du Château de l'Horloge - BP 647
13094 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. : 04 42 52 42 24 - Fax : 04 42 52 43 74
telemme@mmsh.univ-aix.fr

Accès à la MMSH



Accès depuis centre ville,
bus ligne 8, arrêt Pablo Picasso
www.mmsh.univ-aix.fr/apropos/plan-acces

Organisation scientifique

Karine Lambert
Anne Montenach

Organisation administrative

Laurence Lablache
lablache@mmsh.univ-aix.fr
Caroline Testanière
testaniere@mmsh.univ-aix.fr

[9H15-9H30] *Accueil et présentation*

Francesca Arena, Karine Lambert, Anne Montenach UMR TELEMME

[9H30-12H45] *Genre et marginalités au prisme de la recherche en SHS*

Vincent Vilmain *postdoctorant, historien GRSL, EPHE-CNRS*

Marginalité nationale et marginalité féminine. Les choix politiques des femmes sionistes à la fin du XIX^e siècle

Discutant : **Marc Calvini-Lefebvre** *MCF Civilisation britannique XIX^e s AMU-LERMA*

Prune de Montvalon *doctorante, socio-anthropologue Univ. Nice-Sophia Antipolis-URMIS*

Les prostituées et leurs passeur-e-s

Discutante : **Sandrine Musso** *MCF, anthropologie AMU-Centre Norbert Elias*

Françoise Bianco *doctorante, sciences et technologie de l'information Univ. Nice-Sophia Antipolis-LIRCES*

Formes de prises de parole et de présentation de soi des femmes dans l'espace public. Mécanismes d'autocensure et réaffirmation de la norme masculine

Discutante : **Sylvette Denèfle** *professeur, sociologie Univ. F. Rabelais-MSH Tours*

[14h15-16H30] *Genre et marginalités dans le champ professionnel*

Yvonne Kniebiehler *Demeter-Coré - GeFeM*

Introduction et présidence

Amel Chaouati *psychologue, psychothérapeute, SESSAD Île-de-France*

Le genre à l'épreuve du handicap dans la migration

Marie-Christine Bernard *psychosomatienne et art-thérapeute, Demeter-Coré*
Libre parole des mères dans la blogosphère : quelles transgressions ?

Fabienne Devynck *psychologue-clinicienne, directrice du relais de St Donat, Demeter-Coré*

Femmes dans les espaces publics : un autre regard

Discussion générale

1.4

Séminaires et Journées d'étude « Jeudi du genre » Programme 2012-13

Séminaires 12h30-14h00 Pavillon de la recherche, salle R 135

- 21 mars : Anne Stefani, "Vers une définition du militantisme féminin dans le sud USA "
- 23 mai : Annelie Fitzgerald, "Wyndham Lewis : titre à préciser"

Journées d'étude (lieu et horaire à préciser ultérieurement).

19 avril 2013 : "Gender, Politics and Media" avec Karine Rivères de Franco, Pierre Marie Loizeau (*First Ladies : de la tradition à la modernité*, Ellipses, 2012), Marlène Coulomb-Gully (*Présidente : le grand défi. Femmes, politique et médias*, Payot, 2012) et Françoise Coste.

24 mai 2013 : "*Women's Diary-writing : from private to public/Les journaux féminins: de l'espace privé à l'espace public*" Une célébration des travaux de *Mass-Observation*. Dorothy Sheridan (Université de Sussex), archiviste *Mass-Observation* pendant plus de 20 ans, auteure notamment de *Wartime Women, A Mass-Observation Anthology 1937-45*. Penny Summerfield (Université de Manchester), historienne et membre de l'équipe actuelle de M-O, auteure notamment de *Reconstructing Women's Wartime Lives*

Septembre ou octobre 2013 : Journée d'étude annuelle Jeudi du genre : « Le masculin, le féminin : définitions fluctuantes ». Responsable : Hélène Charlery.

Contacts :

Elisabeth de Cacqueray <elisabeth.de-cacqueray@univ-tlse2.fr>

Karen Meschia <karen.meschia@univ-tlse2.fr>

1.4

RAPPEL

Journées d'étude « Enfance, corps et genre »

23 et 24 Mai 2013, Maison de la recherche, Université de Toulouse le Mirail

Organisées par le PRISSM-SOI et le LISST-CA, avec le soutien de l'Agence Nationale de la Recherche

Dans une société en pleine mutation sociale, les enfants sont le support d'enjeux sociaux, économiques et politiques de plus en plus importants. Dans ce contexte, la question de leurs modes de socialisation et des processus de transmission intergénérationnels se pose d'autant plus que les instances classiques de socialisation évoluent (nouvelles formes de vie familiale par exemple), connaissent des difficultés, se multiplient (développement des modes de gardes et des pratiques extra scolaires). Elles sont par ailleurs concurrencées par d'autres formes de socialisation, relatives à la participation aux groupes des pairs ou encore aux consommations médiatiques. En ce sens, une meilleure connaissance des modalités concrètes de socialisation des enfants constitue un enjeu important.

Le corps, moyen d'expression identitaire mais aussi produit d'un façonnement social, occupe une place centrale dans ces processus. Il fonctionne en effet comme « support de classements », et notamment comme élément central de la distinction de genre. Le fonctionnement asymétrique des catégories sexuées implique en effet l'apprentissage de techniques et d'usages du corps distincts selon les sexes.

Depuis les années 1990, l'étude de l'enfance et des enfants a connu un regain d'intérêt important en sociologie, sous l'impulsion en particulier d'auteurs se réclamant de la sociologie de l'enfance. Se proposant d'étudier les enfants pour eux-mêmes, en tant qu'« acteurs » et non en tant qu'« objets » de la socialisation, ils revendiquent une rupture avec les travaux antérieurs sur l'enfance, et invitent à s'intéresser à ce que les

enfants *font* plutôt qu'à ce que la société *leur fait*. Dans cette perspective, les pratiques enfantines sont rarement analysées en relation avec les influences socialisatrices auxquelles les enfants sont soumis.

Le programme ANR NORMENFAN « Prescription des normes, socialisation des enfants et construction du genre », dans lequel s'inscrivent ces journées d'étude, se centre a contrario sur l'étude des socialisations corporelles enfantines. Il étudie les usages du corps dans deux domaines de pratiques : les pratiques ludiques, physiques et sportives, d'une part, les pratiques de travail de l'apparence, d'autre part.

L'objectif de ces journées d'étude est de confronter les résultats obtenus dans le cadre du programme ANR avec ceux de chercheurs travaillant sur des thématiques et/ou dans des perspectives proches.

La première journée « Normes corporelles et construction du genre » se centre sur l'analyse de la production des normes corporelles dans les discours juridiques, scientifiques, littéraires et médiatiques, et sur la manière dont les filles et les garçons s'approprient (ou pas) ces normes en fonction de leur âge et/ou de leurs modes de socialisation.

La seconde journée « Enfances inégales » étudie les processus de différenciation sociale des enfants, notamment en ce qui concerne leurs usages du corps. Que les communications se centrent sur les pratiques enfantines, ou sur les stratégies éducatives des adultes qui les encadrent, elles questionnent toutes les données analysées au regard de la position sociale des enquêtés et de leurs modalités de socialisation.

Programme

Judi 23 Mai : « *Enfance, normes corporelles et genre : production, transmission et appropriation* »

Université de Toulouse-Le Mirail, Maison de la Recherche, salle D29

9h-12h30 :

* Nicoletta Diasio (Université de Strasbourg) : « Jouer des frontières: passages d'âge et identifications de genre à la sortie de l'enfance ».

* Catherine Monnot (LISST-CAS, UTM) : « Corps et apprentissage musical des garçons et des filles (France) »

* Anne Marie Ricard (LISST-CAS, UTM) : « Corps et destin des garçons dans l'oeuvre du romancier américain Russell Banks »

* Virginie Vinel (Université de Metz) : « La puberté des filles et des garçons sous le regard médical »

Repas en commun

13h30-17h :

* Gérard Neyrand (PRISSMH-SOI, Toulouse) : « Montée des incertitudes et tensions normatives sur le corps de l'enfant »

* Valérie Larrosa, Philippe Raimbault (Sciences Po Toulouse) : « La contribution du droit scolaire à la production/transmission des normes »

* Sahra Mekboul (Juriste-Psychologue, CIMERSS) : « Evolution sociale et évolution juridique : l'affirmation normative de l'enfance »

* Antoine Radel (PRISSMH-SOI, Toulouse), Gérard Neyrand (PRISSMH-SOI, Toulouse) : « La transmission des normes dans les discours médiatiques grand public »

Vendredi 24 Mai : « *Enfances inégales : corps, genre, classe* »

Université du Mirail, Bâtiment de l'Arche, salle 301

9h-12h30

* Martine Court (LAPSCO, Clermont-Ferrand 2), Christine Mennesson (PRISSMH-SOI, Toulouse), Julien Bertrand (PRISSMH-SOI, Toulouse) : "Habiller, nourrir, soigner son enfant : la fabrication de corps de classes".

* Wilfried Lignier (Centre européen de sociologie et de science politique, Paris) et Julie Pagis (CERAPS, Lille 2) : « Inimitiés enfantines. Quand les différences se font distance. »

* Philippe Longchamp (HES, Lausanne) : « Dispositions autonarratives et inégalités sociales. Le cas des enfants à l'infirmerie scolaire ».

Repas en commun

13h30-17h

* Marie-Clémence Le Pape et Marie Plessiz : « Normes nutritionnelles et corps enfantins. Une analyse de la socialisation alimentaire au prisme des petits déjeuners ».

* Gildas Hivert (LASSP, Toulouse) : « L'école comme lieu de construction/différenciation de figures de l'enfance »

* Marie Cartier (CENS, IUF) et Marie-Hélène Lechien (GRESKO) : « Je suis plus moderne qu'elle ! ». Des cas de désaccords éducatifs entre assistantes maternelles et mères ».

Entrée libre

Contact et renseignements : christine.mennesson@univ-tlse3.fr, agnes.fine@wanadoo.fr

2 – AUTRES MANIFESTATIONS À TOULOUSE

2.1

La Mission Égalité de la ville de Toulouse organise chaque mois des rencontres de la diversité et de la laïcité

Ces rencontres ont vocation à créer un espace d'échange et de débat autour de l'idéal républicain et l'égalité des droits. Elles se tiendront à l'auditorium de l'Espace des Diversités et de la Laïcité 38, rue d'Aubuisson 31000 Toulouse.

La première de ces rencontres aura lieu le 28 février 2013 à 20h00 autour du thème

« La représentativité dans les lieux de pouvoir :

une comparaison entre la France et les États-Unis »

en présence de Monsieur Jean Paul MAKENGO, Maire adjoint à la Mairie de Toulouse, en charge de la Diversité et de l'Égalité

de François DURPAIRE, historien et écrivain

et de Marie BRUNERIE normalienne agrégée, spécialistes des États Unis.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Vous trouverez toutes les informations relatives à la lutte contre toutes les formes de discriminations sur notre site : www.nondiscrimination.toulouse.fr

Contacts :

Aurélia DUBOIS, Mustapha SAÏF et Jean SAKIROFF

Chargés de mission Lutte contre les discriminations

Mission Egalité - Ville de Toulouse

Espace des diversités et de la laïcité

38, rue d'Aubuisson - 31000 TOULOUSE

(05 81 91 79 60 - 07 05 61 59 04 57

www.nondiscrimination.toulouse.fr

www.toulouse.fr

2.2

Rencontres avec Angela Davis, la réalisatrice Shola Lynch et Elsa Dorlin

21 mars 2013, Cinéma Utopia et Librairie Flouy Frères

Voir page suivante

2.3

Manuel de l'amour moderne

par la Compagnie Théâtre au présent

28 février, 1^{er} et 2 mars 2013

Voir pages suivantes

Jeudi 21 mars à Toulouse, deux séances exceptionnelles à 18h00 et 20h30 suivies de rencontres avec Angela Davis, la réalisatrice Shola Lynch et Elsa Dorlin, philosophe et féministe, professeure de philosophie politique et sociale au département de Science politique de l'université Paris VIII.

À 18h00, rencontre avec Elsa Dorlin autour de ses ouvrages à la librairie **Floury Frères**, 36 rue de la Colombette (achetez vos places à partir du 9 mars aux tarifs habituels du cinéma).

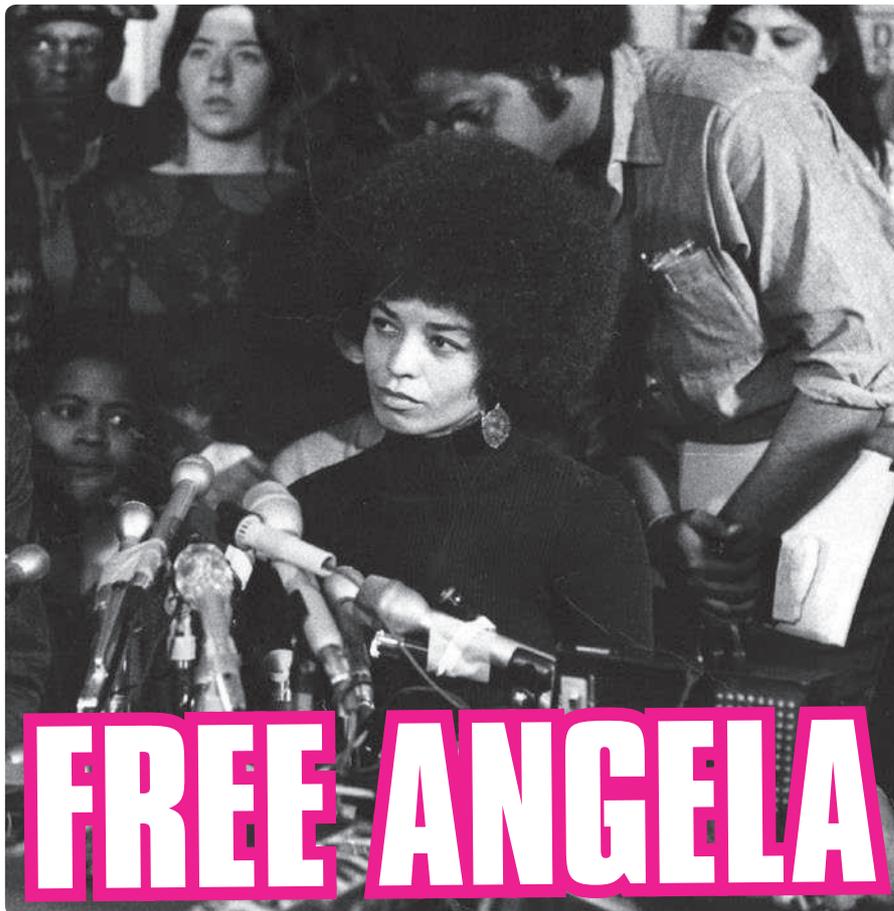
Film documentaire de Shola LYNCH
USA 2012 1h37 VOSTF
avec Angela Davis, bien sûr !

Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître... Une drôle d'époque de bruit et de fureur où des foules de jeunes étaient capables de se rassembler pour chanter, danser, faire la fête, mais aussi pour s'opposer et protester d'un seul élan, d'un bout à l'autre du monde, contre des formes d'oppression qui leur semblaient intolérables. Ils savaient alors ce que ça signifiait de « se sentir puissants collectivement et capables de changer le monde ». Il y avait de la créativité dans l'air, une forme de romantisme décapant, dans tous les domaines les idées fusaient, se stimulaient, se répandaient en courants vivaces, les films véhiculaient ce souffle-là et les arts étaient une quête constante de sens et de remise en question.

Il y eut de grandes histoires, de grandes figures pour marquer cette époque-là de traces indélébiles. Certaines plus que d'autres et une palanquée d'avancées politiques et sociales nous sont restées de cette agitation.

S'il est une personnalité qui a marqué cette période à plus d'un titre, c'est bien Angela Davis, une jeune femme splendide d'une vingtaine d'années au visage fin, à la coiffure afro qui lui faisait comme une auréole immense et dont l'effigie fleurissait les tee-shirts dans les manifs. La planète entière s'était mobilisée pour la sauver de la peine de mort... sans face de bouc ni twitter ni aucun des réseaux sociaux d'internet... la chose aujourd'hui semblerait impensable : ils étaient plus de 100 000 à Paris à manifester en scandant son nom, Sartre et Beauvoir en tête, Prévert lui écrivit un poème, les Rolling Stones une chanson : « Sweet Black Angel »...

La bonne nouvelle, c'est que cette fille extraordinaire est toujours une battante, qu'elle n'a cessé de militer pour les valeurs qu'elle défendait alors : les droits des femmes, les droits des noirs, contre la peine de mort, contre l'industrie des prisons... Après avoir écrit une palanquée d'essais et de bouquins, elle parcourt le monde, toujours rebelle, opposant au « prêt à penser » un esprit constamment critique. C'est un plaisir, c'est un honneur de la recevoir à l'occasion de la sortie d'un film qui lui est consacré, merci à son distributeur Jour2Fête (celui-là même qui nous a confié *Royal affair* et *Des abeilles et des*



hommes en avant-première l'été dernier), de nous faire ce plaisir là.

Angela Davis, aux côtés de Martin Luther King, Malcom X, est une grande figure du mouvement noir américain. Elle adhère au Parti Communiste à 18 ans, et devient membre des Black Panthers en 1967. Elle pige très vite que les luttes sont indissociables et qu'on ne peut se battre pour l'égalité des noirs et des blancs sans militer pour l'émancipation des travailleurs, quelle que soit leur origine, leur sexe et leur couleur de peau. Elevée dans la contestation et la résistance par une famille très engagée, elle participe dès 12 ans au boycott d'une compagnie de bus pratiquant la ségrégation. Elle fait des études brillantes, qui la mènent un temps à la Sorbonne à Paris, à l'université Goethe à Francfort... et revient enseigner à l'université de San Diego. Elle a un talent oratoire certain, un charisme évident et plein de choses à dire... Elle sera rapidement virée de l'université où elle enseigne : Reagan,

alors gouverneur, en fait une affaire personnelle et jure par Toutatis qu'elle n'enseignera plus jamais.

Le 7 août 1970, une prise d'otage visant à libérer George Jackson, membre des Black Panthers condamné à la prison à vie à l'âge de 18 ans pour un vol de 70 dollars, tourne mal. Angela, membre du comité de soutien de Jackson, est accusée par le FBI d'avoir procuré les armes qui ont permis le coup de force. Celle que Reagan désigne comme la « terroriste N°1 » est désormais en fuite, traquée par le FBI à travers tous les États-Unis. La planète entière se passionne pour cette femme jeune, belle, charismatique : arrêtée en octobre, elle est accusée de meurtres et séquestration, et risque la peine de mort. Elle sera acquittée, faute de preuves, deux ans après une mobilisation mondiale autour d'un procès hyper médiatisé dont elle ressort libre, grandie, célèbre et plus que jamais résolue à ne pas lâcher le morceau. Elle ne le lâche toujours pas !

Compagnie *Théâtre au Présent*

Manuel de l'amour moderne

**Un texte grinçant sur la condition des femmes et le mariage
dans les années 60**

texte de Lydie Parisse, mise en scène Lydie Parisse et Yves Gourmelon
avec Julie Pichavant, Pierre-Jean Peters, Yves Gourmelon



au RING les 28 février, 1^{er}, 2 mars à 20h30

151, Route de Blagnac 34200 Toulouse/ rocade sortie n°30 Sept-Deniers

Réservation : 05 34 51 34 66/ contact@theatre2lacte.com

Rencontre auteur le 26 février 2013, 12h30-14h

animée par Marie-Angèle Vaurs assistée de Charlotte Bel

à la Librairie Etudes, université de Toulouse le Mirail

le Docteur Vir est en visite chez un futur couple de jeunes mariés. Assis face à eux dans leur cuisine des années 60, il leur dispense, en tant que représentant de la République et du corps médical, des consignes avant le mariage. Mais voilà où le bât blesse : son traité est écrit à partir de spécialistes qui sont tous ... des hommes. Empêtré dans des paradoxes sans fin, le médecin multiplie les réflexions pragmatiques, déploie les bons sentiments de sa méthode progressiste, tout en continuant à véhiculer les préjugés ancestraux de la religion, du patriarcat, de l'ordre moral. Sa leçon portera-t-elle ses fruits ?

Durée du spectacle : environ 1h30

Contact Ring : 151, Route de Blagnac 31200 Toulouse/ rocade sortie n°30 Sept-Deniers

Réservations : 05 34 51 34 66 / contact@theatre2lacte.com

Tarifs : 8/12 euros/ tarif de groupe possible à 6 euros, contacter jpmestre@theatre2lacte.com

Contact compagnie : 06 80 38 38 09 / 06 13 10 20 44



2.4

RAPPEL

Cafés-savoirs 2013 à Toulouse

La 5ème édition des « Cafés savoirs » se tiendra cette année la semaine 22, soit du **27 au 31 mai 2013**. Cette manifestation impulsée par l'Université Toulouse II Le Mirail en partenariat avec la Mairie de Toulouse fait maintenant partie des rendez-vous incontournables des toulousains.

Comme l'année passée, sont prévus une vingtaine de cafés au total à Toulouse et dans la communauté urbaine, ils peuvent se dérouler aussi bien dans un café, une librairie, un théâtre, un lieu public culturel.

L'objectif reste inchangé, transmettre à travers des cafés thématiques, la richesse et la diversité des savoirs et répondre à la demande de vulgarisation et de débats des citoyens. Le principe reste également le même que les années précédentes : l'intervenant(e) présente le sujet durant 15/20 minutes environ, puis ouvre le débat et répond aux questions de la salle, le tout ne devrait pas durer plus de 2h00. Il est apprécié de collaborer avec une ou des association(s).

Si partager et vulgariser vos savoirs est un plaisir, si vous avez envie de participer à cette manifestation, transmettre une proposition d'intervention, une idée de thématique à l'adresse ci-dessous et tout sera mis en œuvre pour la programmer dans cette nouvelle édition.

Contact : Fabienne Denuc <denuc@univ-tlse2.fr>

2.5

La cinquième édition du festival Novela est déjà en préparation...

Cette année encore « La Novela Fête connaissance ! » vous proposera plusieurs entrées possibles dans le festival : les colporteurs des savoirs - Toulouse, capitale spatiale - Les questions de société au cœur du festival (Duranti) - Toulouse numérique, la soirée des novelisés ainsi qu'un axe de programmation qui peut intéresser un grand nombre d'entre vous : **Penser et vivre ensemble**.

Cette thématique déjà retenue en 2012 sera approfondie cette année, vous trouverez en PJ une présentation générale des 5 thèmes (Les rapports interpersonnels, les langues, l'héritage culturel, la nature dans notre ville, l'image) qui seront abordés lors des événements « Penser et vivre ensemble au Mirail ».

Si vous souhaitez proposer un projet scientifique, artistique, une performance... en lien avec l'un des 5 thèmes déclinés, je vous remercie de bien vouloir envoyer une proposition à l'adresse ci-après (denuc@univ-tlse2.fr) afin que nous transmettions tous les projets aux organisateurs de la Novela 2013 dans les plus brefs délais.

Contact :

Fabienne Denuc <denuc@univ-tlse2.fr>

Plus d'informations sur la Novela :

<http://novela2012.toulouse.fr>

<http://www.facebook.com/FestivalLaNovela>

Présentations d'ouvrages à la Librairie Ombres Blanches



Le 27 février 2013 : Caroline Mécary, *L'amour et la loi*, Alma Éditeur, 2012

En 2004, Noël Mamère marie deux hommes dans la commune de Bègles. La France s'embrase pour cette affaire. Aujourd'hui, la question de l'ouverture du mariage civil aux homosexuels et celle de leur droit à fonder une famille est l'un des principaux sujets débattu au Parlement et dans l'ensemble de la société. À cette occasion, Alma publie Au nom de l'égalité, un essai extrêmement clair et précis relatant quinze ans de combat mené au nom de l'égalité de traitement des citoyens devant la loi.

Un récit passionnant où l'on découvre, très concrètement, l'histoire d'hommes gays et de femmes lesbiennes désirant vivre comme les autres. L'histoire aussi de ceux qui, dans les cours de justice, prennent les décisions. Loin d'être réservée à la seule communauté homosexuelle, la question du mariage et de la parenté met en cause le modèle actuel de la famille. Il est temps, nous dit Caroline Mécary, d'en finir avec un modèle unique (homme, femme, accouchement, et/ou adoption) qui discrimine toute une frange de la population.

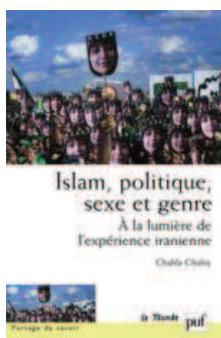
Il est temps aussi de légiférer sur la question de la gestion pour autrui qui concerne l'ensemble de la société.



Le 2 avril 2013, Tania Angeloff (avec Marylène Lieber), *Chinoises au XXI^e siècle. Ruptures et continuités*, Éditions La découverte, 2012.

Comment vivent les femmes chinoises aujourd'hui ? Quel est leur statut et quelles places occupent-elles dans la Chine contemporaine ? En quoi les bouleversements économiques et sociaux depuis les années 1980 ont-ils modifié leurs situations et leur accès aux droits ? Observe-t-on des mutations dans leurs rapports à la famille, à l'éducation, au travail et à l'emploi ou encore à la sexualité ? Comment sont-elles représentées au cinéma ?

Autant de questions auxquelles cet ouvrage collectif, résolument pluridisciplinaire, entend répondre. Anthropologues, démographes, historiens, sociologues et politistes réfléchissent aux mutations que connaît la société chinoise contemporaine, en centrant leur analyse sur les rapports de genre. Au-delà des situations contrastées des femmes chinoises, ce sont les rapports entre les hommes et les femmes et leurs représentations qui sont mis en exergue. En faisant succéder chapitres de synthèse et enquêtes de terrain, cet ouvrage donne à voir la réalité foisonnante, hétérogène et nuancée, des rapports sociaux contemporains en Chine.



Le 5 mars, à 18h, Chalha Chafiq, *Islam politique, sexe et genre*, Le Monde/PUF, 2011

Dans le cadre du 8 mars, Journée internationale de Solidarité et de luttes des femmes, le Collectif midi-Pyrénées pour les droits des femmes propose une rencontre-débat avec la sociologue Chalha Chafiq à Ombres Blanches, autour de son dernier livre : *Islam politique, sexe et genre*, à la lumière de l'expérience Iranienne. L'occasion de s'interroger et de réfléchir ensemble sur le processus qui a conduit à l'installation d'une république islamique en Iran, le rôle qu'y ont joué les femmes, les répercussions sur leur vie et celles de tous leurs concitoyens, les conséquences idéologiques au niveau international. Occasion aussi de s'interroger sur « les printemps arabes » et leurs suites quant au rôle et au sort des femmes. Occasion de s'interroger sur nos conceptions de la laïcité. Occasion

enfin de voir comment peut s'inscrire notre solidarité de femmes.

3 – APPELS À CANDIDATURE DOCTORANT-E-S ET POST-DOCTORANT-E-S

3.1

Ateliers de réflexion Arpege

Objectif :

Cet atelier de travail collectif, à périodicité bimestrielle, a pour vocation d'alimenter la réflexion des jeunes chercheurs-ses travaillant dans les études de genre/études féministes en mettant en valeur le caractère pluridisciplinaire de ce champ de recherche scientifique.

Il s'agira de présenter les approches théoriques qui nourrissent nos recherches dans nos disciplines respectives (sociologie, anthropologie, histoire, études culturelles, littérature, biologie, philosophie, arts plastiques, musicologie, etc.).

Les rencontres devraient permettre d'examiner comment les études de genre permettent de décroquer les cloisonnements disciplinaires en questionnant la logique de bi-catégorisation sous-jacente.

Elles pourront également servir à comprendre comment les études de genre ont abouti à un changement de paradigme dans certaines disciplines ainsi que les effets bénéfiques qui en découlent.

Déroulement :

Il s'agira de présenter les approches théoriques qui nourrissent nos recherches dans chacune de nos disciplines respectives (sociologie, anthropologie, histoire, études culturelles, littérature, biologie, philosophie, arts plastiques, etc.).

Les rencontres s'effectueront dans un cadre scientifique détendu et convivial.

Elles consisteront en la lecture préalable d'un ou deux articles (une dizaine de pages) représentatifs d'un courant théorique ou d'une théoricienne de la pensée féministe. Un-e des participant-e-s pourra se charger d'effectuer une brève présentation de ce courant/théoricienne et/ou montrer comment il-elle l'utilise dans le cadre de ses recherches. Cette présentation sera suivie d'une discussion avec les présent-e-s, l'objectif étant de confronter notre propre travail de recherche à d'autres perspectives provenant de champs disciplinaires différents et d'envisager la pluralité des approches féministes.

Calendrier prévisionnel pour le deuxième semestre 2013 :

Fin février, début avril, début juin, les dates exactes restant à définir avec les participant-e-s.

Contact : yannopoulos@gmail.com

3.2

RAPPEL

Appel à candidatures pour l'école Genre Condorcet organisée par l'Université Paris 1
Le genre, engagement et réflexivité

Cette formation doctorale aura lieu du 9 au 11 juillet à l'INHA (Paris 2e)

La date limite pour l'envoi des candidatures est le 1er mars 2013

Pour la deuxième année consécutive, l'Atelier Genre Condorcet donne lieu à un séminaire mensuel sur le genre organisé par l'Université Paris 8 et à une école d'été organisée par l'Université Paris 1, qui sera cette année consacrée aux questions d'engagement et de réflexivité. L'École genre Condorcet sera hébergée dans les locaux de l'Institut National d'Histoire de l'Art, 6 rue des Petits-Champs, aux portes du Palais-Royal (75002).

Le genre : engagement et réflexivité

Depuis les années 1970, les études sur le genre ont connu une forte progression marquée par un mouvement d'institutionnalisation et de reconnaissance scientifique et universitaire. Ce champ scientifique reste cependant marqué par un lien consubstantiel avec les mouvements militants dont les pionnières étaient issues. Si l'on constate aujourd'hui, dans la jeune génération des chercheur-e-s des parcours académiques plus conventionnels, la revendication d'une position engagée, voire militante, perdure. Les sciences sociales, dans la lignée de la philosophie des sciences ou de l'anthropologie, ont fortement remis en cause l'existence d'un chercheur neutre et objectif. Pour autant la revendication ou le soupçon de militantisme demeure encore un motif de disqualification.

De même, alors que la réflexivité semble être admise comme une qualité nécessaire à l'objectivation du travail de recherche - de la construction de son objet en passant par la production des données et la restitution des résultats -, l'injonction à la réflexivité ne pèse pas de la même manière sur tou-te-s les chercheur-e-s et confine parfois à faire l'aveu de son intimité plus qu'à penser sa position d'enquête et le mode de légitimation des savoirs.

Cette nouvelle école doctorale Genre Condorcet vise à développer une réflexion interdisciplinaire de type épistémologique sur la question de l'engagement, sur l'usage de la réflexivité, sur les modes de légitimation scientifique des savoirs et sur le positionnement éthique en recherche autour des recherches sur le genre et sur la sexualité.

Seront notamment abordés :

- les usages de la réflexivité dans les études sur le genre et la sexualité
- les manières dont l'engagement et la position du chercheur-e travaillent nos recherches
- la tension entre distanciation, subjectivité et intimité
- les stratégies individuelles et collectives de légitimation des savoirs
- la tension entre engagement et éthique

Ces questions seront abordées à partir des travaux et des expériences de chercheur-e-s issu-e-s de différentes disciplines sous la forme de conférences transversales et d'ateliers de recherche ciblés auxquels les étudiant-e-s seront appelé-e-s à participer activement.

Programme provisoire

Mardi 9 juillet 2013 – Engagement, éthique et réflexivité

Quel est le lien entre féminisme et études sur le genre, entre militantisme gay et lesbien et études sur la sexualité ? Qui peut parler au nom de qui ? Les études engagées sont-elles légitimes ? Est-ce que l'engagement discrédite une recherche ? A quel moment peut-on parler de réflexivité et comment ?

· 9h30-10h – Accueil café

· 10h-12h30 - Conférence de Gayatri C. Spivak (Columbia University, New York)

Déjeuner

· 14h-15h – Présentation et tour de table (salle Fabri de Peiresc)

· 15h-17h – Atelier - *Engagement et éthique* (coord. Pascale Molinier, Paris 13)

Mercredi 10 juillet 2013 – Engagement et distanciation

La distance à l'objet est-elle une condition *sine qua non* de la scientificité de nos recherches ? L'expérience individuelle est-elle généralisable et à quelles conditions ? Quelles sont les difficultés objectives et subjectives que l'on rencontre lorsque l'on travaille sur la sexualité ? Comment les aborder et les surmonter ?

· 9h30-12h30 – Atelier - *Le point de vue des sources* (coord. Violaine Sebillotte Cuchet, Paris 1)

Déjeuner

· 14h-16h – Atelier - *Intimités* (coord. Sébastien Roux, CNRS)

Pause

· 16h30-18h – Conférence d’Alice Pechriggl (Université de Klagenfurt, Autriche)

Diner

Jeudi 11 juillet 2013 – Engagement et transmission

Quels sont les enjeux sociaux des études sur le genre ? Ont-elles une dimension utopique ? Proposent-elles un horizon politique ? Quelles sont nos responsabilités sociales ? Comment les savoirs et les questionnements circulent-ils entre les générations de chercheur-e-s ? Comment ces questions influent-elles sur nos manières de faire de la recherche aujourd’hui ?

· 9h30-10h30 – Conférence (en cours de programmation)

Pause

· 10h30-12h30 – Atelier - *Engagement et transmission* (coord. Marc Bessin, CNRSEhess)

Déjeuner

· 14h-17h – Atelier conclusif (Marie Buscatto, Paris 1, Marianne Blidon, Paris 1, Sébastien Roux, CNRS, Violaine Sebillotte Cuchet, Paris 1)

Modalités de participation :

L’Ecole Doctorale d’Eté Genre de Condorcet (EGC 2013) est une formation intensive de trois jours pour les doctorant-e-s souhaitant approfondir leur connaissance en études de genre, en s’inscrivant dans une démarche pluridisciplinaire. Elle s’adresse aux doctorant-e-s en sciences humaines et sociales inscrit-e-s à l’université.

20 places sont disponibles dont la moitié est réservée aux étudiant-e-s inscrit-e-s dans les établissements partenaires du Campus Condorcet (pour des précisions, consulter : <http://www.hesam.eu/hesamfrancais/index.html#/partenaires>). EGC 2013 est ouverte à tou-te-s les doctorant-e-s. Les frais de restauration et d’hébergement seront pris en charge par les organisateurs.

Les séances seront organisées autour de contributions de chercheur-e-s et d’enseignant-e-s des établissements partenaires du campus Condorcet. Les doctorant-e-s participant-e-s seront sollicité-e-s pour présenter l’état des lieux de leurs recherches et leurs questionnements.

Les doctorant-e-s intéressé-e-s peuvent faire acte de candidature par l’envoi d’un résumé de leurs travaux de 350 mots (présentation de la recherche en cours et énonciation des questionnements méthodologiques qu’elle suscite), d’un curriculum vitae et d’une lettre de motivation précisant leurs attentes à l’adresse suivante :

Ecole Genre Condorcet / IDUP, Université Paris 1, 90 rue de Tolbiac, 75013 Paris (voie postale) et marianne.blidon@univ-paris1.fr (voie électronique)

Date limite de l’envoi des dossiers : 1er mars 2013.

Sélection des dossiers et réponse par le comité de coordination scientifique fin mars.

Coordination :

Marianne Blidon (Géographie, IDUP, Paris1 - marianne.blidon@univ-paris1.fr)

Violaine Sebillotte Cuchet (Histoire, ANHIMA, Paris 1 - Violaine.Sebillotte@univ-paris1.fr)

Marie Buscatto (Sociologie, IDHE, Paris 1 - marie.buscatto@univ-paris1.fr)

Sébastien Roux (Sociologie, CSE, CNRS - sebastien.roux@cse.cnrs.fr)

Comité scientifique : INED, EHESS, Paris 8, Paris 1.

Informations pratiques :

Dates : Du 9 juillet 2013 au 11 juillet 2013.

Conditions de participation : Sur dossier de candidature à adresser avant le 1er mars 2013. Celui-ci doit comporter un curriculum vitae, une lettre de motivation précisant vos attentes, un court résumé du sujet de recherche et des questionnements suscités par la recherche et la mention de vos besoins (hébergement, date d’arrivée et durée du séjour) afin d’assurer les meilleures conditions d’accueil.

Public concerné : Doctorant-e-s en sciences humaines et sociales.

Lieu : INHA, 6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris. Métro : Palais-Royal, Bourse ou Pyramides.

Hébergement au MIJE et restauration : Pris en charge par les organisateurs et les organisatrices.

Déplacements : les demandes de financement des déplacements seront examinées au cas par cas.

3.3

RAPPEL

Appel à candidatures
Université d'été ENS-Lyon/Université Lyon 2/LARHRA
« GENRE ET MIGRATIONS »
19-22 JUIN 2013 – Lyon

DATE LIMITE POUR L'ENVOI DES DOSSIERS : 15 MARS 2013

Voir à l'adresse : http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/index_fr.php

3.4

RAPPEL

L'appel à candidatures "Doctorants et post-doctorants 2013"

que lancent l'Ined et iPOPs ouvrira à partir du 29 mars 2013

Les informations sont disponibles à cette adresse :

http://www.ined.fr/fr/recherches_cours/jeunes_chercheurs/appels_candidatures/

3.5

La Bibliothèque nationale de France lance son appel à chercheurs 2013-2014

Comme chaque année depuis 2003, la Bibliothèque nationale de France souhaite s'associer le concours de jeunes chercheurs pour l'année universitaire 2013-2014 en lançant un appel à chercheurs.

L'essentiel de l'appel à chercheurs :

- L'appel à chercheurs de la BnF s'adresse aux masterants et doctorants français et étrangers, ayant un diplôme en projet / en cours, dans toutes les disciplines, et inscrits dans un établissement français de recherche.
- L'appel à chercheurs propose, pour guider les candidats, des travaux sur les collections de la BnF ou les moyens de les valoriser, en lien avec une recherche universitaire. Toutefois, la recherche étant encyclopédique à la BnF, d'autres sujets (en dehors de la liste proposée dans le dossier) peuvent être présentés par les chercheurs répondant à l'appel.
- La date limite de candidature est fixée au : 31 mars 2013
- La sélection des candidats est effectuée en collaboration avec le Conseil scientifique de la Bibliothèque nationale de France.

Statuts proposés :

- Chercheurs associé et Musicien chercheur associé
- Chercheurs invités BnF - Pasteur Vallery Radot : La BnF attribue chaque année un soutien financier de 10 000 euros à trois chercheurs invités (sur un an, non renouvelable). L'un des chercheurs invités doit mener un projet de recherche sur l'histoire du livre et des bibliothèques.
- Chercheur invité par un mécène : Fondation Louis Roederer (10 000 euros sur une année), Fondation L'Oréal (10 000 euros sur une année), "Prix de la BnF", sur l'œuvre de Milan Kundera, lauréat du prix en 2012 (8 000 euros sur une année).

Pour en savoir plus :

- suivre le lien suivant :
http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/appele_chercheurs_bourses/s.appele_a_chercheurs.html?first_Art=non
- télécharger le dossier PDF de l'appel à chercheurs 2013-2014 :
http://www.bnf.fr/documents/appele_chercheurs_2013-14.pdf
- contacter la boîte : [appelachercheurs \(at\) bnf \(point\) fr](mailto:appelachercheurs(at)bnf(point)fr)

Bibliothèque nationale de France

"Appel à chercheurs "
Quai François Mauriac
75013 Paris
<http://www.bnf.fr>

4 – APPELS À COMMUNICATION ET À PARTICIPATION

4.1

Colloque à l'EHESS à Paris, 13 et 14 juin 2013 sur le thème :
Les masculinités au prisme de l'hégémonie

Date limite : 23 février 2013

Voir l'appel :

<http://actualites.ehess.fr/nouvelle5363.html>

4.2

RAPPEL

Création au féminin
Territoires et réseaux

Date limite : 28 février 2013

Le groupe de recherche **Création au féminin** de l'université de Bourgogne se propose d'explorer la notion de réseau au cours des trois années à venir, avec, en fin de projet, la publication d'un recueil d'articles.

La première journée d'étude, **Les femmes dans les réseaux d'artistes**, aura lieu le 29 novembre 2013 et sera consacrée à la place des femmes dans les réseaux artistiques des dix-neuvième et vingtième siècles. Elle sera interdisciplinaire (arts plastiques, littérature, musique, etc.) et internationale.

Nous partirons de la définition usuelle du terme réseau : un ensemble d'éléments interconnectés, formé par ramification. Nous y ajouterons la potentialité de croissance par multiplications des ramifications que ce terme a aujourd'hui acquise.

Au vu des époques concernées et de la variété des pratiques artistiques, nous essaierons de répondre à un certain nombre de questions fondamentales. En quoi le réseau est-il différent

de l'institution officielle ou du groupe d'artistes ? Ou bien, en quoi se recourent-ils ou se rejoignent-ils ? Jusqu'où peut-on appliquer ce terme aux regroupements d'artistes du dix-neuvième siècle ? En d'autres termes on s'interrogera sur ce qui fait réseau – la correspondance ? les clubs ? les salons ? les associations ? – et cela du groupe initial à la constitution, voulue ou spontanée, du réseau.

Au centre de ce questionnement nous examinerons la place des femmes dans ces réseaux. Car le réseau – féminin ou mixte – dans lequel s'intègre une artiste modifie à la fois la création et la représentation qu'on a de l'artiste femme. L'analyse des formes de collaboration, partage et solidarité permettra de mettre en lumière le rôle qu'exercent les femmes au sein de ces réseaux ainsi que le rôle de ces associations dans l'évolution de la création et de la carrière des artistes femmes.

La question centrale étant de savoir si le réseau sert l'insertion dans – ou la résistance à – un monde artistique dont l'ouverture aux femmes était et est encore problématique, nous privilégierons l'étude des facteurs constitutifs de l'unité d'un réseau, dans leur capacité d'ouverture mais aussi d'exclusion pour les artistes perçus comme non conformes.

Les propositions de communication (300 mots environ) sont à envoyer pour le **28 février 2013** à marianne.camus@u-bourgogne.fr

4.2

GIS Institut du Genre du CNRS
Appel à projets du Défi Genre

Date limite : 17 mars 2013

Consultable à l'adresse suivante:

<http://www.cnrs.fr/mi/spip.php?article267>

Bien cordialement.

Contact : Isabelle PASTOR-SOROKINE
Secrétaire générale du GIS Institut du Genre
CNRS
MSH Paris Nord

4.3

RAPPEL

CONGRES FEMMES ET AMERIQUES

4-6 décembre 2013, Aix-Marseille Université

Date limite : le 1er avril 2013

L'Institut des Amériques (IdA), en partenariat avec le Centre Aixois d'Études Romanes (CAER, AMU) et avec le soutien de SciencesPo Aix, du Laboratoire d'Études et de Recherche sur le Monde Anglophone (LERMA, AMU) du Laboratoire Interdisciplinaire de droit des médias et des mutations sociales (LID2MS, AMU) et du Centre d'Études mexicaines et centraméricaines (CEMCA), propose pour la 11e édition de son Congrès annuel, de réfléchir sur la thématique Femmes dans les Amériques. Il se tiendra du 4 au 6 décembre 2013 dans les locaux d'Aix-

Marseille Université (Maison de la Recherche-Centre Schuman). Il se déroulera en français, en anglais et en espagnol et débouchera sur plusieurs publications à caractère international.

Si les travaux sur le genre et les femmes ont largement marqué les sciences humaines ces dernières décennies, il s'agira ici, cinquante ans après la publication de l'ouvrage fondateur de Betty Friedan, *Feminine Mystique*, de proposer une approche croisant les domaines disciplinaires et les aires culturelles à l'échelle du continent, dans une perspective épistémologique résolument comparatiste entre le Nord et le Sud des Amériques et/ou transaméricaniste. Ce Congrès s'attachera à analyser les permanences et les mutations des rôles, des représentations et identités des femmes dans les Amériques, ainsi que la spécificité de l'aire culturelle des Amériques dans le questionnement sur le genre. Cette démarche comparatiste et transaméricaine orientera les conférences plénières et les Axes thématiques.

Les Axes sont au nombre de huit : Histoire, Religion, Cultures amérindiennes, Migrations, Travail, Relations Internationales et Politiques, Littérature, Art ;

Chaque Axe est divisé à son tour en plusieurs Ateliers. Nous sollicitons l'envoi de propositions de communications portant sur ces thématiques. Pour chaque Axe, nous indiquons quelques suggestions, qui ne sont pas limitatives. Chaque Axe devra porter à la fois sur le Nord et sur le Sud du continent américain.

Les propositions de communications sont à envoyer aux coordinateurs de chaque Axe, aux adresses électroniques mentionnées dans la page web du Congrès. Elles ne devront pas excéder 3000 caractères (espaces compris) et devront être accompagnées d'une synthèse (une page) du Curriculum Vitae. La date limite de réception des propositions de communications est le 1er avril 2013.

Tous les renseignements sont disponibles sur <http://femmes-ameriques.blogspot.fr/>

4.4

Genre et violence dans les institutions scolaires et éducatives

Date limite 8 avril 2013

Voir page suivante

Genre et violence dans les institutions scolaires et éducatives

Colloque interdisciplinaire et international — Lyon, jeudi 3/10 et vendredi 4/10 2013

Appel à communications

ARGUMENT

La question des violences entre élèves en milieu scolaire est aujourd'hui une préoccupation centrale des institutions éducatives et des pouvoirs publics. Elle donne lieu à de nombreuses recherches, se diffuse largement dans les médias, et globalement suscite de nombreux discours et débats dans l'univers social. Les présupposés sur lesquels elle repose méritent pourtant un examen détaillé : dans quelles conditions peut-on parler de violence entre élèves ? Existe-t-il vraiment, comme on le dit si souvent, des « décalages » perceptifs, normatifs, interprétatifs entre les élèves et les adultes ?

S'il est tellement important de comprendre ce qui se passe dans les groupes de pairs, c'est pour mettre en évidence les processus de formation mutuelle entre les jeunes eux-mêmes. En effet, les représentants de l'institution, et sa structuration même, ont une influence évidente sur la formation des élèves, mais on doit prendre en compte aussi le fait que les jeunes se socialisent entre eux.

Dans ce colloque, la question sera abordée en lien avec une problématique de genre, centrale à plusieurs niveaux : parce que le devenir homme ou femme est un enjeu essentiel des mutations et de la conflictualité propres à l'adolescence, parce que les normes sexuelles et familiales sont un enjeu essentiel des relations entre générations, parce que le genre et la situation faite aux femmes constitue un enjeu essentiel des différends entre groupes sociaux et culturels. Cette problématique sera envisagée de façon soit directe, soit indirecte.

De façon directe, la problématique de genre signifie qu'on cherchera, dans l'univers mixte des institutions scolaires et éducatives

- comment les violences entre pairs concernent les garçons et les filles (qui est violent ? qui est victime ? les violences se produisent-elles plutôt entre garçons, entre filles, entre garçons et filles ? garçons et filles sont-ils violents de la même façon, pour les mêmes raisons ? etc.)
- comment les violences entre pairs engagent la masculinité ou la féminité en construction de ces adolescent-e-s. Existe-t-il une ou des cultures des jeunes en matière de genre et de sexualité (normes sexuelles de comportement, relations amoureuses ou sexuelles, séduction, hétérosexisme, etc.) ? Quels sont les objets culturels qui sont mis à leur disposition et de quelles normes sont-ils porteurs ?

De façon indirecte, on pourra interroger le système sexe-genre comme prototype de toute relation de domination, de hiérarchie et de pouvoir, en tant que modèle de rapports sociaux qui instituent souterrainement, dans les pratiques et dans les représentations, voire les

justifications, des rapports de force qui visent certaines catégories désignées comme faibles.

La problématique de genre est aussi engagée dans l'approche institutionnelle du problème. Les violences en milieu scolaire et éducatif se produisent dans un contexte social complexe (incertitude de l'insertion professionnelle des jeunes, diversification des valeurs sexuelles et familiales...) dont les institutions sont des lieux et des acteurs tout à fait fondamentaux, et par lequel elles sont en même temps mises en crise. Or, il est clair que les garçons et les filles ne sont pas concernés exactement de la même manière par cette tension multi-dimensionnelle.

THEMATIQUES

1/ Décrire et définir les violences liées au genre et les décalages qui existent entre les pratiques, cultures et discours des acteurs des institutions : décalages intergénérationnels entre jeunes et adultes, décalages entre les adultes en fonction de leur place dans l'institution.

2/ Comprendre en quoi les institutions scolaires et éducatives et les interactions qui s'y observent participent de la construction des masculinités et des féminités dans un rapport social hiérarchisé, impliquant un positionnement supposé différent des hommes et des femmes face à la violence agie et subie.

3/ Comprendre la place du sexuel dans l'institution scolaire qui l'exclut par principe, et dans les institutions éducatives où il fait toujours problème. Se représenter les questions de la sexualité et de l'amour telles qu'elles se posent pour les jeunes et les adultes de l'institution. En quoi les institutions scolaires et éducatives contribuent-elles à une construction sociale de la sexualité à travers l'incorporation de modèles sexuels et plus précisément l'apprentissage de l'hétérosexualité. Mesurer l'impact des discriminations et des violences sexuelles et liées au genre dans ce processus de socialisation.

4/ Connaître et analyser l'efficacité des dispositifs de prise en charge des relations entre élèves, et des réponses institutionnelles et éducatives aux violences de genre : prévention, sanction, etc.

ORGANISATION

Équipe Pratiques genrées et violences entre pairs. ANR-09-ENFT-006, nov. 2009-nov.2013. Coord. Patricia Mercader, Pr, Psychologie sociale.

Genre et violence dans les institutions scolaires et éducatives

*Colloque interdisciplinaire et international
Lyon, jeudi 3/10 et vendredi 4/10 2013*

Proposition de communication (en français, anglais ou espagnol)

Date limite d'envoi : 8 avril 2013

Adresser à : anr.mixite.violence@gmail.com

Nom :

Prénom :

Appartenance institutionnelle :

Profession :

Adresse pour correspondance (personnelle ou professionnelle) :

.....

Tel :

E-mail :

Proposition ± 2500 signes

4.5

Le Réseau Sexualité de la 10e European Social Science History Conference invite à des contributions, en anglais, sur l'histoire de la sexualité

**Le programme de panels organisé par la ESSHC 2014 se tiendra
à l'Université de Vienne en Autriche, du 23 au 26 avril 2014**

Date limite : 15 mai 2013

Le Réseau Sexualité de la ESSHC est l'une des arènes de premier plan dont l'objectif est de stimuler des recherches novatrices sur l'histoire de la sexualité.

Nous accueillons des contributions pour des panels complets (composés de 3 ou 4 communications) ainsi que des contributions individuelles. Des contributions sur toutes les époques historiques seront prises en considération.

Le comité de programme sera particulièrement sensible à la rigueur théorique des différentes propositions, aux textes novateurs et explorant de nouvelles directions dans la recherche sur l'histoire de la sexualité.

Les champs d'intérêt du Réseau Histoire de la Sexualité sont multiples. Les sujets qui ont été traités lors des réunions précédentes englobent: l'activité sexuelle; les identités sexuelles; l'hétérosexualité; le mariage, le divorce et le sexe extra-marital; le célibat; la masturbation; la fertilité et ses technologies; la biopolitique; les subcultures sexuelles; les géographies de la sexualité; l'histoire orale; le sexe et les archives; l'infection sexuellement transmissible; le VIH/SIDA et la sexualité dans une perspective historique; les représentations culturelles de la sexualité; médicalisation et sexualité; les approches historiographiques de la sexualité; les historiographies de la diversité sexuelle; les historiographies marxistes et féministes.

Les auteurs désirant proposer une contribution ou un panel ainsi que les participants au panel devront s'enregistrer préalablement sur le site web de la conférence avant le 15 mai 2013. De plus amples informations (conditions, frais de conférence, etc.) sont également disponibles sur ce site.

Pour tout renseignement supplémentaire sur le Réseau Sexualité, vous pouvez contacter :

Wannes Dupont <wannes.dupont@ua.ac.be>

Julie Gammon <j.gammon@soton.ac.uk>

Jens Rydström <jens.rydstrom@genus.lu.se>

<esshc.socialhistory.org>

5 – APPELS À CONTRIBUTION D'ARTICLE

5.1

**Pour un numéro spécial de la revue *Géocarrefour*
sur "genre et migrations rurales", à paraître fin 2013**

Date limite : 31 mai 2013

Un appel à contribution est lancé pour des comptes rendus d'ouvrages pouvant être insérés dans une rubrique du même nom. Les thématiques concernées sont : migration ; mobilité ; genre et migration ; genre et migration rurale ; migration, genre et développement ; migration juvénile, etc.

Le compte rendu devra nous parvenir au plus tard fin mai 2013.

Si vous êtes intéressé-e-s, merci de prendre contact avec l'une d'entre nous :

Hélène Guetat, PR sociologue, Enfa, <he.guetat@gmail.com>

Mélanie Jacquemin, CR IRD/LPED, <melanie.jacquemin@ird.fr>

5.2

RAPPEL

Revue *Nashim*

“Gender and the Holocaust — New Research”

Date limite : 1er juin 2013

The editors of *Nashim* invite proposals for articles that explore women and gender differences during the Holocaust, for *Nashim* no. 27 (Fall 2014), under the consulting editorship of Prof. Dalia Ofer of The Hebrew University of Jerusalem.

Since the late 1980s, scholars have paid greater attention to gender issues in the research of the Holocaust, an area that has captured growing interest among historians, sociologists, scholars of literature and psychologists. The pursuit both of a theoretical framework and of basic research has produced a growing and more nuanced narrative on the Holocaust with regard to both perpetrators and victims in occupied Europe. Following over two decades of research, this issue of *Nashim* calls for an effort to revisit, theoretically and empirically, the fruits of this scholarship, and to open up additional subjects for consideration.

Proposals are invited for articles that engage in theoretical and analytical descriptions of gender issues relating to the fate of Jews and non-Jews during the Holocaust, in all countries of occupied Europe, in the Soviet territories and in the Axis countries.

Possible topics include (but are not confined to) gendered responses to the Nazi assault in the context of daily life and survival strategies – in the East European ghettos, in locations where ghettoization was postponed, in hiding, in the youth movements, the underground and the fighting forces, and in forced labor, transit and death camps. Additional areas of interest include family life under occupation, mixed families and the extended family; leadership roles of men and women; and representations of gender in art and memoirs relating to the Holocaust.

Proposals for submissions of up to 12,000 words, not previously published or under consideration for publication elsewhere, should be sent to Deborah Greniman, Managing Editor of *Nashim*, by June 1, 2013, at nashim@schechter.ac.il. Final date for submission of articles: October 1, 2013. All scholarly articles will be subject to peer review. Academic Editor of *Nashim*: Renée Levine Melammed.

6 - À L'OCCASION DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le Ministère des Droits des femmes rendra public une carte de France de l'ensemble des événements organisés autour du 8 mars. Qu'il s'agisse d'événements organisés par une association, une entreprise, un service de l'État, une collectivité territoriale ou un-e élu-e, la « Carte de France du 8 mars » a vocation à rendre visible l'ensemble des initiatives prévues entre le 1^{er} mars et le 20 mars 2013 en faveur de l'égalité femmes-hommes.

Cette carte interactive, **diffusée à partir du 20 février 2013**, sera accessible à l'ensemble des citoyennes et citoyens.

Pour proposer un événement, il suffit de remplir le formulaire ici : <http://femmes.gouv.fr/recensement-des-actions-prevues-a-loccasion-du-8-mars/>

N'hésitez pas à partager le plus largement possible ce message autour de vous afin qu'un maximum d'événements soient mis en ligne.