

BULLETIN D'INFORMATION ARPEGE SEMAINE 25 de 2011

1 – OFFRE DE POSTE

APPEL A CANDIDATURES POUR UN POSTE à 100% DE MAITRE ASSISTANT·E SUPPLEANT·E en « Études Genre »

Date limite de candidature : le 30 juin 2011

Du 01.09.2011 au 31.08.2012

Poste susceptible d'être prolongé au-delà de cette durée

Rattachement au Centre des études genre - LIEGE

Institut des Sciences sociales, Faculté des sciences sociales et politiques, Université de Lausanne

<http://www.unil.ch/liege/>

CAHIER DES CHARGES

Conditions d'accès

Être titulaire d'un doctorat en sciences sociales ou d'un titre jugé équivalent dans le domaine couvert par le poste.

Enseignement – 40%

Le ou la titulaire assure en principe quatre heures / semaine d'enseignements en « études genre ». Ces enseignements, dont l'orientation thématique fera l'objet d'une discussion avec les candidat·e·s, se situeront aux niveaux suivants:

- un cours/séminaire de 2h/semaine au niveau Bachelor (Licence) sur l'année;
- un cours/séminaire de 2h/semaine au niveau Master sur l'année.

Les charges d'enseignement comprennent la supervision de travaux individuels (mémoires) et l'encadrement des étudiant·e·s.

Recherche, services et mandats – 55%

Le ou la titulaire poursuivra ses propres recherches, dans la mesure du possible en lien avec les travaux en cours au sein du CEG-LIEGE et/ou de l'Institut des sciences sociales.

Le ou la titulaire collaborera activement aux activités scientifiques du laboratoire, notamment par :

- la participation régulière aux réunions internes du laboratoire (1 fois / mois) ;
- l'organisation du séminaire interne de recherche du LIEGE (1 séance mensuelle de 2 heures pendant toute l'année universitaire) ;
- l'organisation d'une journée annuelle de *work in progress* en études genre (appel à communications, recrutement de discutant·e·s, édition et mise en ligne des textes, animation scientifique de la journée, etc.) ;
- la participation à l'organisation du 6ème Congrès de la recherche féministe francophone, qui aura lieu fin août 2012 sur le site de l'UNIL.

Responsabilités administratives – 5%

Conformément aux prescriptions légales et aux exigences de la collégialité, le/la titulaire devra assumer les tâches administratives pouvant lui être imparties dans le cadre de ses fonctions, au niveau de l'Institut, de la Faculté, de l'Université et de ses instances de coordination interuniversitaire.

Rattachement

Le poste est rattaché au Centres des études genre - LIEGE, sous la responsabilité de la Professeure Nicky Le Feuvre.

Rémunération

Le traitement brut annuel se situe entre 101'497 CHF et 152'836 CHF (y compris 13ème salaire) (barème de salaire 28-31).

Postulation

Lettre de candidature, accompagnée d'un curriculum vitae et d'une sélection de 5 publications, au maximum, à envoyer (de préférence par voie électronique) à :

Prof. Nicky Le Feuvre
Présidente de la commission « MA – Etudes Genre »
CEG - LIEGE
Faculté des SSP
Université de Lausanne
CH – 1015 LAUSANNE
E-mail : nicky.lefeuvre@unil.ch

Date limite de candidature : le 30 juin 2011

Entrée en fonction: le 1er septembre 2011

NB. Une présence physique régulière à Lausanne (y compris en dehors des périodes d'enseignement) est indispensable de la part du/de la titulaire de ce poste.

2 – RECENSEMENT DES ÉTUDES GENRE PAR LE CNRS

**Le recensement national par le CNRS des recherches sur le genre
et/ou les femmes est prolongé jusqu'au 30 juin 2011**

Vous travaillez sur le genre ? Vous prenez en compte le genre dans vos recherches en sociologie, histoire, chimie, droit, neurosciences, écologie, archéologie, médecine, etc. ? Vous n'avez pas encore pris part au recensement national des recherches sur le genre et/ ou les femmes, mené par le CNRS ?

Il vous reste quelques jours supplémentaires pour pouvoir figurer dans l'annuaire et l'état des lieux de ce champ de recherche, en créant et renseignant votre fiche d'ici le **30 juin 2011** sur le site :

<https://recherche.genre.cnrs.fr>

3 - COLLOQUES, SÉMINAIRES, CONFÉRENCES

3.1

Le Réseau Mage-CNRS,
le GDRI opus2-CNRS,
le Comité de Recherche 18 *Sociologie des arts* de l'AISLF

organisent un colloque international
Mardi 20 et mercredi 21 septembre 2011
à la Sorbonne

LE GENRE À L'ŒUVRE

Réfectoire des Cordeliers - 15 rue de l'École de médecine - 75006 Paris
et la Maison de la Recherche de Paris-Sorbonne - 28 rue Serpente - 75006 Paris

en partenariat avec le Cerlis, Centre de recherche sur les liens sociaux ; l'OMF, Observatoire musical français ; l'IDHE, Institutions et dynamiques historiques de l'économie ; l'Université d'Athènes ; les revues *Travail, genre et sociétés* et *Sociologie de l'art* et la Mairie de Paris

Voir le programme complet à l'adresse :
<http://w3.aislf.univ-tlse2.fr/spip/spip.php?article1592>

RAPPEL

3.2

Colloque de l'Institut Émilie du Châtelet
Mon corps a-t-il un sexe ?
Détermination du sexe et contraintes du genre
22 et 23 juin 2011, EHESS
105, bd Raspail, 75006 PARIS (Amphithéâtre)

Programme provisoire

MERCREDI 22 JUIN 2011

9h30-9h45 : ouverture du colloque

10h-10h30 : Conférence inaugurale : Evelyne PEYRE (paléoanthropologue, CNRS/MNHM), « Définir le sexe : de quoi parle-t-on ? »

Débat

SESSION 1 – « CONSTRUCTION DU CORPS SEXUÉ »

Présidence : Marie-Elisabeth HANDMAN (anthropologue, EHESS°)

10h30-11h20 : Pierre JOUANNET (médecin, université Paris Descartes), « Développement et fonction des organes génitaux »

Discutante : Hélène MARQUIÉ (Arts, Esthétique, Université Paris 8 et Vincennes)

11h20-11h35 Pause

11h35-12h25 : Joëlle WIELS (généticienne, CNRS), « Détermination du sexe chez l'humain : aspects génétiques »

Discutante : Christine DÉTREZ (sociologue, ENS de Lyon)

Débat

SESSION 1 (suite) – « CONSTRUCTION DU CORPS SEXUÉ »

14h14h30 : Claire BOUVATTIER (endocrinologue, université Paris Descartes), « Détermination du sexe chez l'humain : aspect hormonal »

Discutante : Sylvie STEINBERG (historienne, université de Rouen)

14h50-15h10 : Pause

15h10-17h : Table ronde « Sexe, genre et identité »

Modératrices : Cendrine MARRO (psychologue, Université Paris Ouest La Défense) et Joëlle WIELS (généticienne, CNRS)

Introduction de 10 mn de Cendrine MARRO

Participant-e-s : Catherine BREMONT (endocrinologue), Vincent GUILLOT (ancien porte-parole de l'organisation Internationale des Intersexes), Stéphanie NICOT (Association Trans-aide), Max NISOL (Genres pluriels), Tom REUCHER (psychologue clinicien)

Débat

JEUDI 23 JUIN 2011

SESSION 2 – « LE SEXE ENVAHIT TOUT LE CORPS »

Présidence : Nicole MOSCONI (Sciences de l'éducation, Université Paris Ouest La Défense)

9h30-10h20 : Catherine VIDAL (neurobiologiste, Institut Pasteur), « Le cerveau a-t-il un sexe, »

Discutante : Cynthia KRAUS (philosophe, Université de Lausanne, Suisse)

Débat

10h20-11h10 : Evelyne PEYRE (paléoanthropologue, CNRS/MNHM), « Le squelette a-t-il un sexe ? »

Discutant : Thierry HOCQUET (philosophe, Université Paris Ouest La Défense)

11h20-11h30 Pause

11h30-12h20 : Mireille RUPPLI (linguiste, université de Reims), « La voix a-t-elle un sexe ? »

Discutante : Raphaëlle LEGRAND (musicologue, université Paris Sorbonne)

Débat

12h20-13h : « Les personnages d'opéra ont-ils un sexe ? », présenté par Raphaëlle LEGRAND (musicologue, université Paris Sorbonne)

Airs et duos de l'Incoronazione di Poppea de Claudio Monteverdi, avec Sophie MOUYSSSET, soprano, Severino de ALBUQUERQUE, contre-ténor et Benjamin NARVEY, luth.

SESSION 3 – « DIFFÉRENCIATION DES RÔLES ENTRE LES SEXES »

Présidence : Catherine LOUVEAU (sociologue, université Paris Sud 11)

14h30-15h20 : Louise COSSETTE (psychologue, université du Québec à Montréal, Canada), « Différenciation psychologique des sexes et biologie »

Discutant : Éric FASSIN (sociologue, ENS/IRI Paris)

Débat

15h20-16h10 : Franck CÉZILLY (écologie comportementale, Université de Bourgogne, Dijon), « Sélection sexuelle et différenciation des rôles entre les sexes chez les animaux »

Discutante : Éliane VIENNOT (littéraire, historienne, université Jean Monnet, Saint-Étienne, IUF)

Débat

16h30-17h : Josiane GONTHIER, chargée de mission à l'observatoire de la langue française (Organisation internationale de la Francophonie)

17h : Clôture des travaux

Cocktail

RAPPEL

3.3

Colloque international Monde des femmes 2011

«Rassembler. Échanger. Inclusions, exclusions, réclusions: Vivre dans un monde globalisé» Ottawa, ONT., Canada, 2 – 7 Juillet 2011

Monde des femmes 2011 est un colloque trilingue, international, interdisciplinaire, et international au sujet des femmes, dont les participant(e)s proviennent de l'académie et de la communauté. Monde des femmes va célébrer son 30^e anniversaire en 2011 et pour la première fois le Canada va recevoir ce colloque magnifique à Ottawa/Gatineau, au nouveau Centre des congrès d'Ottawa et à l'Université d'Ottawa. Entre le 3 et le 7 juillet ce colloque prévoit accueillir quelque 2 000 participant(e)s de tous les coins du monde. Cet évènement unique et mondial va rehausser des capacités de 'leadership' des femmes, ainsi que leur capacité organisationnelle. Il va appuyer l'échange du savoir et des idées, et promouvoir des réseaux de recherche et d'action touchant des problématiques de femmes. Le thème sera «Rassembler. Échanger. Inclusions, exclusions, réclusions: Vivre dans un monde globalisé».

L'inscription tôt (et à rabais), à tarif réduit pour la participation générale et pour celles, ceux à faible revenu (dont les jeunes et les étudiant(e)s), **finit le 15 avril** – on vous encourage, donc, à vous inscrire tout de suite.

Pour de plus amples renseignements au sujet de l'inscription, des conférencières, le programme,
veuillez consulter : <http://www.mondesdesfemmes.ca/>

4 – APPEL À CONTRIBUTION D'ARTICLE

RAPPEL

La revue *Géocarrefour* lance un appel à contribution sur le thème :

RAPPORTS DE GENRE, SYSTÈMES DE MOBILITÉ SPATIALE ET DÉVELOPPEMENT RURAL DES SUDS

Responsables : Hélène GUETAT-BERNARD et Mélanie JACQUEMIN

Date limite pour la soumission des articles : 1^{er} septembre 2011

Voir l'appel détaillé :

<http://geocarrefour.revues.org/index8024.html>

5 – APPEL À PROJET DE RECHERCHE

RAPPEL

Le genre, la domination masculine et la légitimité culturelle

Date limite : 16 septembre 2011

Le texte de l'appel à projet de recherche et le formulaire de réponse sont téléchargeables sur le site du ministère à l'adresse : <http://www.culture.gouv.fr/mcc/Appels-d-offres/Articles/Le-genre-et-la-culture>

RÉPONSES

Le présent appel à propositions de recherche, ainsi que les documents de candidature, sont téléchargeables sur le site du DEPS <http://www.culture.gouv.fr/DEPS> et sur le site du Ministère de la Culture et de la Communication <http://www.culture.gouv.fr/>, rubrique appel d'offres. Les réponses se feront avec le formulaire ci joint et devront être renvoyées au DEPS **avant le 16 septembre 2011 au soir**

en deux exemplaires sous enveloppe cachetées à Philippe Chantepie, chef du DEPS, SCPCI, Secrétariat général, Ministère de la culture et de la communication, 182 rue Saint Honoré, 75001 Paris
Les projets seront évalués par le conseil scientifique fin septembre qui émettra un avis avec classement des projets.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Ne pas oublier de joindre un projet signé par une personne ayant autorité (mettre un Kbis ou autre document prouvant cette autorité), un RIB original, les statuts, une fiche INSEE et les autres pièces listées.
- Attention, la subvention est versée en HT, sans TVA collectée => la subvention HT est identique au montant TTC. Vérifier la concordance des montants de subvention demandée entre celui figurant en page 1 du formulaire de demande de subvention, celui du plan de financement envisagé et celui de l'attestation sur l'honneur en dernière page du formulaire.
- Vérifier l'équilibre du plan de financement : total des dépenses HT = total recettes HT ET total dépenses TTC = total recette TTC.

CRITÈRES DE SÉLECTION

1. Critères administratifs

- Les dossiers devront être complets et la description du projet précise
- Les équipes partenaires soumettront un projet commun
- Chaque projet doit désigner un responsable scientifique
- La durée maximale des projets est de 18 mois.

2. Critères scientifiques

- Les projets devront couvrir un ou plusieurs des thèmes proposés
- Les projets seront évalués :
 - sur leur originalité par rapport aux recherches existantes et/ou leur lien avec la recherche internationale
 - sur leur connaissance des recherches, problématiques et enjeux de recherche sur le domaine culture
 - sur leur originalité ou adéquation méthodologique
- La faisabilité du projet sera également évalué (en termes de moyens humains, de délais et de budget prévisionnel).
-

FONCTIONNEMENT DES PROJETS

1. Délais et rendus

Les responsables des projets subventionnés par le DEPS devront remettre :

- au lancement du projet : un projet d'intention (objectifs, méthodes, attendus, délais, etc.)
- à mi-parcours : un rapport d'étape comportant une note méthodologique (description du terrain, des outils, des objectifs précis, et des modes de recueils de données, ainsi que des données recueillies et des premières analyses) assortie d'une note de suivi de projet (travail restant à accomplir, éventuellement suggestion de réorientation de la recherche).
- A la fin de la recherche : un rapport détaillé
- Après discussion du rapport final : un article de synthèse de 40 000 signes environ.

2 Séminaire de travail

Le DEPS organisera un séminaire de travail collectif où les chefs de projets et/ou chercheurs devront être présents. Celui-ci se réunira 3 ou 4 fois durant la durée des projets.

3 Publication/valorisation

Le DEPS effectue une valorisation des travaux dans le cadre de ses publications et/ou de l'organisation de colloques ou journées d'études.

CONDITIONS DE FINANCEMENT

Le financement des projets retenus sera assuré par le Département des études, de la prospective et des statistiques selon les modalités suivantes :

- Le coût du projet doit être évalué HT et TTC, le montant de la subvention étant accordé TTC sans TVA.
- Le montant prévisionnel de la subvention pourra atteindre au maximum 80% du coût réel HT, 20% au moins de ressources propres devant figurer dans la part subventionnable
- Les fonds inutilisés à la fin du projet seront restitués au Trésor (décret du 30/06/1934)
- Les projets seront engagés début 2012.

CONTACTS

Pour tous renseignements scientifiques : Sylvie Octobre, Tél +33 (0)1 40 15 79, Mél : sylvie.octobre@culture.gouv.fr, Fax : +33 (0)1 40 15 79 99

Pour tout renseignement administratif et d'ordre budgétaire : Valérie Galabert, Adjointe au Chef de département, Tél +33 (0)1 40 15 78 82 - Mél : valerie.galabert@culture.gouv.fr, Fax : +33 (0)1 40 15 79 99

Formulaire type de réponse à l'appel à projet de recherche : voir le site

-

Date limite

- vendredi 16 septembre 2011

Contact

- Sylvie Octobre **courriel** : sylvie [point] octobre (at) culture.gouv [point] fr

6 – APPEL À COMMUNICATION

RAPPEL

COLLOQUE « GENRE ET JEUX VIDÉO »

12, 13 14 juin 2012 – Université Claude-Bernard Lyon 1 – IUFM Lyon, France

Date limite : 30 septembre 2011

Nés dans les années 1960, les jeux vidéo ont, en quelques décennies, accédé au rang de phénomène économique et culturel majeur. Le succès de ces productions auprès des adolescent-e-s a suscité et suscite encore de nombreux débats profanes, essentiellement centrés sur les thèmes de l'addiction, de la violence, de la déconnexion du réel, du conditionnement des imaginaires.

La recherche sur les jeux vidéo a montré, en interrogeant notamment la réalité des pratiques ludiques et les représentations à l'œuvre dans les jeux, les limites de ce paradigme du risque.

Par ailleurs, alors même que le genre (gender) constitue le cadre anthropologique des phénomènes de subjectivation et d'objectivation propres au jeu vidéo, on constate, en France tout au moins, que cette façon d'envisager les choses reste quasiment impensée par les scientifiques.

Il s'agira dans ce colloque d'interroger, dans une perspective de genre, les jeux eux-mêmes (analyses de contenus, études de mythes et sagas, réflexion sur les catégories vidéo-ludiques...), leurs modes de production (technique, esthétique, économique...), leurs modes de réception (pratiques et pratiquant-e-s, usages ludiques et détournés, discours sur...), leurs relations aux autres produits culturels (cinéma, littérature, arts plastiques...).

Si certaines approches s'imposent (culturelle, queer, esthétique, communicationnelle, historique, philosophique, ethnologique, sociologique, psychologique) toutes seront les bienvenues. Nous pensons en effet que la recherche vidéo-ludique doit se construire sur la pluralité des approches et des méthodes. Les propositions résultant de croisements disciplinaires seront particulièrement appréciées.

Propositions

Les propositions de communications (en langue française ou anglaise), de ±2500 signes, accompagnées des coordonnées, titres et qualités des auteurs et de leur adresse électronique, seront reçues jusqu'au 30 septembre 2011. Le comité scientifique fera connaître son avis sur les propositions le 22 décembre 2011. Merci d'envoyer vos propositions de communication à : fanny.lignon@univ-lyon1.fr et sonia.zinck@univ-lyon1.fr

Comité d'organisation :

Mireille Baurens, ICAR, université Lyon1 – IUFM, Francis Bergé, université Lyon1 - IUFM , Sigolène Couchot-Schiex, ECP, université Lyon1 - IUFM , Fanny Gallot, LARHRA, université Lyon1 - IUFM , Annie Lechenet, Triangle, université Lyon1 - IUFM , Fanny Lignon, ARIAS, université Lyon1 - IUFM , Christine Morin-Messabel, GRePS, université Lyon1 - IUFM , Vincent Porhel, LARHRA, université Lyon1 - IUFM , Ingeborg Rabenstein-Michel, CR2A, université Lyon1 - IUFM , Herilalaina Rakoto-R., ECP, université Lyon1 – IUFM

Comité scientifique :

Catherine Beavis, Professor of literacy and new media, Institute of Educational Research, Griffith University, Queensland, Marc Curisuelo, PU études cinématographiques et audiovisuelles, université de Provence, LESA, Elise Domenach, MCF études cinématographiques, ENS Lyon, CERCC, Elsa Dorlin, MCF philosophie, université Paris 1, philosophies contemporaines, équipe EXeCO, Laurent Jullier, PU études cinématographiques et audiovisuelles, université Nancy 2, IRCAV, Sandra Laugier, PU philosophie, université Paris 1, philosophies contemporaines, équipe EXeCO, Annie Lechenet, MCF philosophie, université Lyon 1 - IUFM, Triangle, Raphaëlle Moine, PU études cinématographiques et audiovisuelles, université Nancy 2, IRCAV, Bernard Perron, PU études cinématographiques, Université de Montréal, Ludiciné, Michelle Zancarini-Fournel, PU émérite d'histoire contemporaine, université Lyon 1, LARHRA, équipe genre et société

Coordination scientifique :

Fanny Lignon, ARIAS, université Lyon 1 - IUFM., fanny.lignon@univ-lyon1.fr

Coordination organisationnelle :

Mehdi Derfoufi, LISAA, université Paris 3, mehdi.derfoufi@tausendaugen.com

Site de référence du colloque : <http://web.lyon.iufm.fr/gem/jvd>