

Réseau de Masters ARPEGE

Programme 2023-2024

Table des matières

Fonctionnement du parcours ARPÈGE – à lire attentivement	3
UE DVRS702T : Réseau de masters ARPEGE (OBLIGATOIRE).....	4
UE « Séminaire Interdisciplinaire ARPÈGE ».....	5
Liste des UE proposées par les Masters partenaires.....	6
IEP (Institut d'Études politiques)	6
▪ DVRS903T – Sociologie des rapports sociaux de sexe (S1).....	6
▪ DVRS904T – Histoire de la pensée féministe (S1)	6
▪ DVRS801T – Histoire des rapports sociaux de sexe (S1)	6
Art & Com	7
▪ ACT0903T – Séminaire Arts de la scène (S1).....	7
▪ ACM0902T – Culture et Médias (parcours Genre et média) (S1).....	7
Études anglophones.....	7
▪ AN00701T – Regards croisés études filmiques du monde anglophone (S1).....	7
▪ AN00703T – L'histoire du droit à l'avortement aux États-Unis au prisme de l'histoire politique, raciale et féministe (XXème-XXIème siècles) (S1).....	8
▪ AN0B604T – Gender, violence and empowerment in literature and film (S2).....	8
Économie	8
▪ EC00806T – [Éco]féminismes et économies sociales (S2).....	8
Études Hispano-Américaines	10
▪ ES0A703T – Enseignements disciplinaires - Arts et cultures Hispano-Américains (S1).....	10
▪ ES0A113T – Adossement à la recherche - Littérature Hispano-Américaine (S2).....	10
Sociologie - Master Genre, Égalité et Politiques Sociales	11
▪ SOG0703T – Violences de genre (S1)	11
▪ SOG0903T – Marché du travail et migrations transnationales (S1)	13
Histoire	15
▪ HI2D805T – Genre et Histoire (S2).....	15
▪ HI2D905T – Actualité de la recherche en histoire du genre (S1).....	15
Histoire de l'art	16
▪ HAOL804T – Art, Genre et Actualité de la recherche (S2).....	16
IPEAT (Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques) - Master Espaces, sociétés, cultures dans les Amériques.....	17
▪ EA00803T – Littératures et sociétés contemporaines dans les Amériques (S2)	17
▪ EA0R903T – Genre : approches pluridisciplinaires dans les Amériques (S1)	17
▪ EA00112T – Arts et innovations dans les Amériques (S2).....	17
Philosophie - Master Psychanalyse, Philosophie et Économie Politique du Sujet	17
▪ PH60702V – Philosophie critique du genre et de la race (S1)	17
▪ PH60904T – Politiques du corps (S1)	19
Psychologie	19
▪ PY05806T: Femmes et santé (S2)	19

Annexes Erreur ! Signet non défini.
Fiche d'inscription pédagogiqueErreur ! Signet non défini.
Attestation de présenceErreur ! Signet non défini.
Évaluation des UE Séminaires.....Erreur ! Signet non défini.

Fonctionnement du parcours ARPÈGE – à lire attentivement

Pour suivre le parcours de Master ARPEGE, l'étudiant·e doit valider **4 UE** parmi un bouquet d'UE et de séminaires fléchés « genre » réparties sur les deux années de Master.

La validation des 4 UE au cours du Master¹ permet d'obtenir le **label « ARPÈGE » en supplément au diplôme.**

La fiche d'inscription pédagogique se trouve en annexe de ce document ou sur le site internet². **Pour la remplir, merci de bien lire les indications suivantes :**

- Indiquer **uniquement** les UE que vous comptez suivre pour l'année universitaire en cours (code et intitulé exact pour les deux semestres). Une fiche différente sera à remplir pour chaque année (M1 et M2) si vous décidez de valider le parcours en deux ans.
- Les UE doivent être choisies parmi les UE séminaires et les UE proposées par les Master partenaires dont vous trouverez la liste et les descriptifs ci-dessous.
- Merci de bien vérifier les compatibilités avec votre emploi du temps.
- **ATTENTION !** l'UE « Réseau de masters ARPEGE » est **obligatoire**.
- **ATTENTION !** Il n'est pas possible de choisir une UE qui appartient déjà à votre cursus principal (M1 et M2) dans le cadre du parcours ARPEGE.

La date limite des inscriptions administratives est fixée au **2 octobre 2023**

La fiche d'inscription pédagogique doit être envoyée par mail à l'adresse suivante :
mastersarpege@univ-tlse2.fr

Des questions ? Écrivez à l'adresse suivante : **mastersarpege@univ-tlse2.fr**

¹ Il est possible de valider les 4 UE sur un an (en M1 ou M2) ou sur les deux années de Master.

² Colonne de gauche, document « Fiche d'inscription pédagogique » en cliquant sur ce lien : <https://arpege.univ-tlse2.fr/accueil/reseau-de-masters-arpege/informations-pratiques> Voir aussi annexe de ce document.

UE DVRS702T : Réseau de masters ARPEGE (OBLIGATOIRE)

L'UE est obligatoire et doit être suivie en M1 ou en M2. Elle consiste en la participation à **au moins 2 regroupements pédagogiques** sur les 3 proposés dans l'année, dont voici les dates, horaires et salles :

- 17 novembre 2023, 14h-17h, salle AR202 (Bât. Arche)
- 9 février 2024, 9h30-12h30, salle D30 (MDR)
- 26 avril 2024, 9h30-12h30, salle E412 (MDR)

L'évaluation consiste en une présentation orale (5 mn) de vos recherches en cours lors d'un des regroupements ou à tous les regroupements (la meilleure note sera conservée).

UE « Séminaire Interdisciplinaire ARPÈGE »

Le parcours ARPEGE propose deux UE « Séminaire interdisciplinaire ARPÈGE » :

- DVRS902T au semestre 1
- DVRS112T au semestre 2

Le programme est alimenté au fil de l'eau par les journées d'étude et séminaires organisés par les membres d'ARPÈGE sur les campus de l'université de Toulouse ou hors campus (présentations en librairies et bibliothèques, par exemple).

Le programme est à consulter sur [l'onglet « Séminaire interdisciplinaire »](#) du site internet d'ARPÈGE.

Pour valider cette/ces UE, il faut :

- **assister à 24h de manifestations scientifiques** (au choix) **par semestre**, (ne pas oublier de faire émarger l'attestation de présence – en annexe de ce document ou à télécharger sur le site d'ARPEGE³ – par les responsables des événements).
- faire un compte-rendu (CR) de 2 (maximum trois) manifestations scientifiques (au choix). Voir en annexe de ce document ou sur le site d'ARPEGE la fiche « Évaluation des UE séminaire »⁴ pour les consignes.

Calendrier de rendu des CR :

- Premier semestre, session 1 : 12 janvier 2024
- Second semestre, session 1 : 24 mai 2024
- Session 2 des premier et second semestres : 28 juin 2024

Les CR, **accompagnés de l'attestation de présence**, doivent être envoyés à l'adresse suivante : mastersarpege@univ-tlse2.fr

³ Colonne de gauche, document « Attestation de présence » en cliquant sur ce lien : <https://arpege.univ-tlse2.fr/accueil/reseau-de-masters-arpege/informations-pratiques> Voir aussi annexe de ce document.

⁴ Colonne de gauche document « Évaluation des UE séminaires » en cliquant sur ce lien : <https://arpege.univ-tlse2.fr/accueil/reseau-de-masters-arpege/informations-pratiques> Voir aussi annexe de ce document.

Liste des UE proposées par les Masters partenaires

IMPORTANT : Toutes les UE listées ci-dessous peuvent être choisies indifféremment que vous soyez en Master 1 ou en Master 2. Il n'est pas possible de choisir une UE appartenant à votre cursus principal de Master (ex : si vous êtes en Master d'histoire, vous ne pouvez pas choisir une UE de cette discipline, même si vous ne l'avez pas suivie dans votre Master).

IEP (Institut d'Études politiques)

- **DVRS903T – Sociologie des rapports sociaux de sexe (S1)**

Enseignante : F. Deruelle

Jour et horaire et salles :

Lundi 18 septembre. 10h – 12h. MD006.

Lundi 25 septembre. 15h – 18h. MD306.

Mardi 10 octobre. 14h – 17h. MB4 (Amphi).

Mardi 17 octobre. 14h – 17h. MD306.

Mardi 7 novembre. 14h – 17h. MB402-MB404.

Mardi 21 novembre. 14h – 17h. MB402-MB404.

Mardi 5 décembre. 14h – 17h. MD306.

ATTENTION : Les cours se déroulent à l'IEP.

- **DVRS904T – Histoire de la pensée féministe (S1)**

Coordinatrice : Isabelle Lacoue-Labarthe

Enseignantes : Camille Fauroux, Thérèse Courau, Michèle Soriano, Farah Deruelle, Marie Cabadi (à confirmer)

Jours et horaires : pour l'instant, 3 créneaux sont fixés, les autres seront communiqués ultérieurement.

- 18/09 13h-16h
- 28/11 et 5/12 : 15-17h
- 23/11 13h30-16h30 salle MD007
- 28/11 et 5/12 15h-17h, salle MD006
- 29/11 16h-19h MD309
- 7/12 9h-12h MD007

ATTENTION : Les cours se déroulent à l'IEP.

- **DVRS801T – Histoire des rapports sociaux de sexe (S1)**

Enseignante : Isabelle Lacoue-Labarthe

Jour et horaires : séances le jeudi de 10h à 12h30, à partir du 14 septembre et jusqu'au 30 novembre, sauf les 21 septembre, 12 et 26 octobre

Salle : MD 306 (IEP de Toulouse)

ATTENTION : Les cours se déroulent à l'IEP.

Art & Com

- **ACT0903T – Séminaire Arts de la scène (S1)**

Enseignante : Muriel Plana

Jour : mercredi

Horaire : 14h-16h

Salle : Kantor (56 rue du Taur, Bât A, 3^e étage)

Objectifs/contenu : cliquez sur le titre de l'UE pour accéder au descriptif

- **ACM0902T – Culture et Médias (parcours Genre et média) (S1)**

Enseignante : Déborah Gay

Jour : mercredi

Horaire : 8h-10h

Salle : Kantor, campus Art&Com, rue du Taur

Objectifs et contenu :

Dans le cadre de ce cours, nous nous intéressons aux rapports entretenus entre genre (entendu comme rapports sociaux de sexes) et médias. Nous nous pencherons donc sur des textes fondamentaux, tout en travaillant des œuvres médiatiques contemporaines. Comment peut-on utiliser le genre comme outil d'analyse critique des productions des industries culturelles ? Qu'est-ce que le genre a maille à faire avec les représentations audiovisuelles ? Comment se retrouve-t-il dans des critiques de films, dans des articles de presse ? Ce sont autant de questions qui seront soulevées par les lectures et les analyses réalisées pendant ces deux heures hebdomadaires.

Bibliographie indicative :

Bereni Laure, Sébastien Chauvin, Alexandre Jaunait et Anne Revillard (2012). *Introduction aux études sur le genre*. Louvain-la-Neuve, Belgique : De Boeck Supérieur.

Butler, Judith (2016). *Défaire Le Genre*. Paris, France : Éditions Amsterdam.

De Lauretis, Teresa (2007). *Théorie queer et cultures populaires : de Foucault à Cronenberg*. Paris, France : la Dispute.

Guillaumin, Colette (2016). *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature*. France : Editions iXe.

Modalités d'évaluation : Exposés/dossier

Études anglophones

- **AN00701T – Regards croisés études filmiques du monde anglophone (S1)**

ATTENTION : cours en langue anglaise - Niveau B2 demandé

Enseignantes : Hélène Charlery et Cristelle Maury

Jour : les mardis du 26 septembre au 19 décembre,

Horaire : 10h50 à 12h50

Salle : M205

Objectifs / contenu : cliquez sur le titre de l'UE pour accéder au descriptif.

- ***AN00703T – L'histoire du droit à l'avortement aux États-Unis au prisme de l'histoire politique, raciale et féministe (XXème-XXIème siècles) (S1)***

ATTENTION : cours en langue anglaise - Niveau B2 demandé

Enseignantes : Hélène Charlery et Cristelle Maury

Jour : Mercredi

Horaire : 8h20-10h20

Salle : M205

Modalités d'évaluation : présentation orale

- ***AN0B604T – Gender, violence and empowerment in literature and film (S2)***

ATTENTION : cours en langue anglaise - Niveau B2 demandé

Enseignantes : Hélène Charlery et Cristelle Maury

Jour : jeudi

Horaire : 10h50-12h50

Salle : LA179, bât Erasme

Économie

- ***EC00806T – [Éco]féminismes et économies sociales (S2)***

Attention : les places sont limitées et il se peut que votre demande d'inscription n'aboutisse pas.

Enseignante : Héloïse Prévost

Jour : lundi

Horaire : 14h-16h

Salle : à venir

Objectifs :

Si l'écoféminisme connaît aujourd'hui un renouveau en France sur la scène politique et médiatique, les débats ne rendent pas femmage à la pluralité des écrits, des mobilisations, des expériences et des outils écoféministes à l'international. Derrière ce mot-valise peuvent s'inscrire différentes approches articulant les questions féministes, environnementalistes, décoloniales et des économies alternatives. Les oppressions imbriquées et les inégalités socio-environnementales peuvent être appréhendées conjointement avec les liens à la terre, la défense des territoires, les non-humains.

Cette UE propose une réflexion approfondie sur les enjeux théoriques, socio-politiques et socio-environnementaux des écrits et mobilisations féministes environnementalistes. Il s'agit de saisir la diversité des approches pouvant relever de l'écoféminisme, du féminisme décolonial (afroféminisme et féminisme d'Abya Yala), du féminisme environnementaliste, de l'économie

féministe et de porter la focale sur quelques-unes d'entre elles. D'une part, ces apports offrent une critique précise du modèle socio-politique dominant, des oppressions imbriquées et des attaques aux territoires et à l'environnement. Aussi, ces approches visent à construire des leviers, des « utopies réelles » (Wright, 2010_2017), un changement de paradigme et de modèle. Elles défendent le besoin vital de créer de nouvelles « visions » (Starhawk 1982_2015). Cette UE s'intéresse donc à la richesse des analyses et des écrits ainsi qu'au potentiel des méthodes et des outils développés pour construire la militance, l'organisation collective, la gouvernance, le politique.

Déroulement des séances :

Les enseignements se concentrent aussi bien sur les problématisations et moyens d'action élaborées par des mobilisations féministes que sur les apports analytiques, épistémologiques, méthodologiques permettant de construire et reformuler le politique.

Inscrites dans une critique de la « colonialité du savoir » (Lander, 2000), les écoféminismes pensent aussi à partir du 'faire' collectif. C'est pourquoi, des espaces de réflexion et de construction collective sont proposés au fil des séances. Les 'pédagogies' unilatérales descendantes hégémoniques étant au coeur de la critique de ces mobilisations et épistémologies féministes, cette UE est une occasion de changer de posture, de tenter de créer une « communauté apprenante » (hooks, 1994_2020), d'incorporer une dimension participative collective.

Modalités d'évaluation :

L'évaluation de cette UE se divise en deux temps : d'une part l'évaluation de vos présentations orales : arpentage, séance pratique écoféministe et présentation finale (coefficient 0.5), d'autre part, l'évaluation d'une dissertation écrite en fin de semestre (coefficient 0.5).

Bibliographie indicative :

ADAMS Carol J., 1990_2016, La politique sexuelle de la viande: une théorie critique féministe végétarienne, L'age D'homme Rue Ferou, 357 p.

AGARWAL Bina, 1994, A field of one's own: gender and land rights in South Asia, Cambridge [England] ; New York, NY, USA, Cambridge University Press (Cambridge South Asian studies), 572 p

CURIEL Ochy, 2016, « El Feminismo Decolonial Latinoamericano y Caribeno. Aportes para las Prácticas Políticas Transformadoras »

D'EAUBONNE Françoise, 1974, Le féminisme ou la mort, Pierre Horay (Femmes en mouvement), 276 p.

Falquet Jules (2020). Imbrication. Femmes, race et classe dans les mouvements sociaux. Vulvaine sur Seine: Éditions du Croquant.

Federici, Silvia ([2004] 2014) Caliban et la sorcière. Femme, corps et accumulation primitive. Genève/Paris/Marseille: Entremonde/Senonevero

Gago, Veronica (2020). Économies populaires et luttes féministes: résister au néolibéralisme en Amérique du Sud. Raisons d'agir éditions.

gonzalez lélia, 1988a, « Por um feminismo afrolatinoamericano », Editora Schwarcz - Companhia das Letras, 2020

Hache, Émilie (éd) (2016) Reclaim. Recueil de textes écoféministes. Paris: Cambourakis

herrero Alicia, 2017, « Ecofeminismos: apuntes sobre la dominación gemela de mujeres y naturaleza », Ecología Política, Ecofeminismos, 54.

Merchant, Carolyn ([1980] 1990) The death of nature. Women, ecology, and the scientific revolution. Londres/New York: Harper & Row

Mies, Maria ([1986] 2014) Patriarchy and accumulation on a world scale. Women in the international division of labour. Londres: Zed Books

MIES Maria, SHIVA Vandana, 1999, Écoféminisme, Paris; Montréal, L'Harmattan.

Laugier, Sandra, Falquet, Jules & Molinier, Pascal (2015) Genre et environnement Nouvelles menaces, nouvelles analyses au Nord et au Sud. Cahiers du Genre, 59,(2), 5-20.

pruvost geneviève (2021) Quotidien politique. Féminisme, écologie, subsistance, la découverte, 400p.

Puleo, Alicia H. (2011) Ecofeminismo para otro mundo posible Madrid: Càtedra, 439 p.

SILIPRANDI Emma, ZULUAGA Gloria P., 2014, Género, agroecología y soberanía alimentaria. Perspectivas ecofeministas, Icaria, Barcelona, 240 p.

Études Hispano-Américaines

▪ [ES0A703T – Enseignements disciplinaires - Arts et cultures Hispano-Américains \(S1\)](#)

Attention : cours en langue espagnole - Niveau B2 demandé

Enseignant·es : Michèle Soriano et Alexis Yannopoulos

Jour : mardi

Horaire : 14h10-16h10

Salle : LA219

Objectifs, contenu et modalités d'évaluation : cliquez sur le code UE pour accéder au descriptif

▪ [ES0A113T – Adossement à la recherche - Littérature Hispano-Américaine \(S2\)](#)

Attention: cours en langue espagnole - Niveau B2 demandé

Enseignante : Michèle Soriano et Marie-Agnès Palaisi

Jour : mardi

Horaire : 14h10-16h10

Salle : à venir

Objectifs, contenu et modalités d'évaluation : cliquez sur le code UE pour accéder au descriptif

Sociologie - Master Genre, Égalité et Politiques Sociales

▪ **SOG0703T – Violences de genre (S1)**

Responsable : Glòria Casas Vila (gloria.casas-vila@univ-tlse2.fr)

Jour : jeudi

Horaire : 14h15-17h15

Salle : GH130. Une séance aura exceptionnellement lieu un vendredi (20/10) dans les locaux de l'Apiaf.

Objectifs/Contenu : Cette UE vise à présenter les théorisations féministes sur les violences de genre (concepts clés, terminologie) en tant que problème social structurel, ainsi que son cadrage comme objet de l'action publique. Il s'agit de connaître à la fois le cadre légal international et national, les données statistiques existantes ainsi que les travaux sociologiques, théoriques et empiriques, sur les violences masculines envers les femmes dans leur diversité de formes (verbales, psychologiques, physiques, sexuelles, économiques, institutionnelles, etc.) et de lieux (espace privé / espace public).

Contenu :

Voir le programme et les textes à lire ci-dessous (demander la bibliographie complémentaire à l'enseignante).

De manière multidisciplinaire, seront abordées les théories sociologiques féministes des violences ; l'approche sociohistorique des violences (d'un « problème privé » à un objet légitime de l'intervention publique) ; l'approche juridique (avec un focus sur les conventions internationales) ainsi que l'approche des professionnelles de terrain avec deux interventions de l'association APIAF.

Contrôle des connaissances :

Partiel écrit sur table le 10 janvier 2024 (80%)

Présence et participation individuelles à la dynamique du cours (20 %)

Tous les jeudis après-midi (14h15-17h15) (*avec une exception) Salle GH130 (ODG)		
	Contenu	Intervenante
28.09.2023	Introduction Présentation UE- modalités évaluation. Définir les violences de genre et le genre des violences	Glòria Casas Vila
05.10.2023	Textes fondamentaux Analyses sociologiques et féministes des violences (Liz Kelly et Jalna Hamner)	Horia Kebabza
12.10.2023	Textes fondamentaux Analyses sociologiques et féministes des violences (Patrizia Romito)	Glòria Casas Vila
*vendredi 20.10.2023 14h-17h	Association APIAF Les violences conjugales / 1	APIAF * aux locaux de l'APIAF (31 rue de l'Etoile)
09.11.2023	Le cadre légal international. De la CEDAW (1979) à la Convention d'Istanbul (2011)	Glòria Casas Vila & Alicia Brox
16.11.2023	Association APIAF Les violences conjugales / 2	APIAF
25.11.2023	Journée internationale de lutte contre les violences envers les femmes	
30.11.2023	Les violences de genre comme problème public. Un regard comparatif avec l'Espagne	Glòria Casas Vila
07.12.2023	Les violences sexuelles : introduction à l'approche juridique	Laure Ignace
10 Janvier 2024	Contrôle des connaissances : partiel écrit sur table	

Lectures obligatoires :

Séance	Texte à l'appui
1	<p>Introduction Delage, Pauline (2020). « Genre et violence : quels enjeux ? », <i>Pouvoirs</i>, 2020/2 (N° 173), p. 39-49.</p> <p>Delage, Pauline ; Lacombe, Delphine et Lieber, Marylène (2022). « De la violence létale contre les femmes à la violence féminicide. Genèses et mobilisations », <i>Cahiers du Genre</i>, 73, no. 2, p. 5-31.</p>
2	<p>Textes fondamentaux Hamner, Jalna (1977). « Violence et contrôle sociale des femmes ». <i>Questions Féministes</i>, 1, p. 68-88.</p> <p>Kelly, Liz (2019 [1989]). « Le continuum de la violence sexuelle ». <i>Cahiers du Genre</i>, 66, p. 17-36.</p>
3	<p>Textes fondamentaux *Romito, Patrizia (2006). <i>Un silence de mortes : la violence masculine occultée</i>. Syllepse : Paris.</p> <p>Romito, Patrizia (2010). « Du silence au bruit : l'occultation des violences masculines contre les femmes ». <i>Nouveaux Cahiers du Socialisme</i>, 4, p. 144-154</p>
4	<p>Association APIAF Debats, Fraçoise; Debats, Maïté ; Geurts, Marik et Prestat, Carole (2009). « Jour après jour avec des femmes victimes de violences conjugales ». <i>Empan</i>, 73, p. 57-69.</p> <p>Bouyssou, L., Chadaigne, M., Debats, F., Debats, M. et Prodeo, S. (2022). « Une histoire de transmission ». <i>Empan</i>, 128, p. 87-99.</p>
5	<p>Le cadre légal international Lecture en arpentage de la Convention d'Istanbul (2011) et le premier rapport du GREVIO (2019).</p>
6	<p>Comment les violences de genre sont devenues un problème public en France ? Un regard comparatif avec l'Espagne. Dauphin, Sandrine (2023). « Le féminisme d'État et les violences de genre en France : avancées et limites de la politique de lutte contre les violences conjugales », <i>Nouvelles Questions Féministes</i>, 42, p. 101-116.</p> <p>Casas Vila, Glòria (2022). « De l'injonction à porter plainte à la dénonciation des violences institutionnelles en Espagne. Quelles avancées après presque 20 ans de loi-cadre contre les violences de genre ? », <i>Empan</i>, vol. 128, p. 19-30.</p>
7	<p>Association APIAF Femmes anonymes (2022). « C'est comme une blessure qui ne partira jamais. Des paroles de femmes dans une émission de radio », <i>Empan</i>, vol. 128, p. 100-102.</p>
8	<p>Violences sexuelles Marsicano, Élise ; Bajos, Nathalie et Pousson, Jeanna-Eve (2023). « Violences sexuelles durant l'enfance et l'adolescence : des agressions familiales dont on parle peu », <i>Population & Sociétés</i>, vol. 612, no. 6, p. 1-4.</p> <p>Le Magueresse, Catherine (2021). « De la centralité du consentement », <i>Les Cahiers de la Justice</i>, vol. 4, no. 4, p. 613-623.</p> <p>Deruelle, Farah et Jarty, Julie (2023). « Juger les violences sexuelles à l'université : le pari du droit disciplinaire », <i>Champ pénal</i>, 28.</p>

- [SOG0903T – Marché du travail et migrations transnationales \(S1\)](#)

Responsable : Nathalie Lapeyre

Enseignant·es : Nathalie Lapeyre et d'autres intervenant·es

Jour : voir le programme ci-dessous

Horaire : voir le programme ci-dessous

Objectifs : L'objectif de cet enseignement est d'acquérir des connaissances sur les enjeux et les logiques contemporaines à l'œuvre dans les politiques publiques de l'emploi, du travail et d'égalité professionnelle, au prisme des migrations transnationales.

Contenu :

Analyse de la situation des femmes et des hommes sur le marché du travail.

Dispositifs, outils et méthodes de l'égalité professionnelle. Les outils et grilles d'analyse critique de ces politiques.

Bibliographie indicative :

Lapeyre N., Laufer J., Lemièrre S., Pochic S., et Rachel Silvera, Le genre au travail. Recherches féministes et luttes de femmes, Editions Syllepse, 2021.

Les publications de la revue Travail Genre et Sociétés

Maruani M. (dir.), Travail et genre dans le monde. L'état des savoirs, Paris, La découverte, 2013.

Dates / Horaires Salle : voir EDT	MARCHE DU TRAVAIL ET MIGRATIONS TRANSNATIONALES
1.	
Mardi 3 octobre 2023 9h45-12h45 Salle GS106	Nathalie Lapeyre Travail et emploi des femmes : Indicateurs et explications sociologiques
2.	
Mardi 17 octobre 2023 9h45-12h45	Nathalie Lapeyre Mécanismes structurels et segmentation du marché du travail / Egalité professionnelle
3.	
Mercredi 15 novembre 2023 9h45-12h45	Sara Cesaro Mise(s) au travail de la sexualité en contexte migratoire : de ressource à compétence ?
4.	
Jeudi 16 novembre 2023 14h15-17h15	Magalie Sotoca Cheffe de projet Inclusion et Engagement Entreprises FACE Grand Toulouse
5.	
Mardi 28 novembre 2023 9h45-12h45	Nathalie Lapeyre Corps, travail, sexualités
6.	
Mardi 5 décembre 2023 9h30-12h30	Horia Kebabza Politiques, femmes, migrations
7.	

Mardi 19 décembre 2023 9h30-12h30	Auréline Cardoso Les professions de la santé sexuelle au prisme du genre
Lundi 15 janvier 2024	Remise du dossier sur ENT

Histoire

- **HI2D805T – Genre et Histoire (S2)**

Responsable : Sylvie Chaperon

Jour : 6 jeudis dans le semestre

Horaire : 9h-12h

Salle : GH104 (ODG)

Objectifs et modalités d'évaluation : cliquez sur le code UE pour accéder au descriptif

Planning des interventions :

Date	Thème	Intervenant.e
1/02	Naissance et essor de l'histoire des femmes	Emmanuelle Charpentier
29/02	Le tournant du genre	Sylvie Chaperon
7/03	Femmes et politique	Catherine Valenti
14/03	Mobiliser les concepts féministes pour l'histoire du genre	Camille Fauroux
4/04	La littérature lesbienne des années 50 et 60	Thérèse Courau
25/04	Genre et situation coloniale	Sophie Dulucq

- **HI2D905T – Actualité de la recherche en histoire du genre (S1)**

Enseignante : Emmanuelle Charpentier et Camille Fauroux

Jour : jeudi (6 jeudis dans le semestre)

Horaire : 9h-12h

Salle : à venir

Objectifs et modalités d'évaluation : cliquez sur le code UE pour accéder au descriptif

Planning des interventions :

Date	Thème	Intervenant.es
28/09/2023	Autour du colloque « Femmes face à l'absence »	Emmanuelle Charpentier
9/11/2023	A définir	Laura Garet
23/11/2023	« Chère Simone de Beauvoir » : étudier la lettre à l'écrivain·e en historienne et phénoménologue	Marine Rouch
30/11/2023	D'une sexualité contraceptive à une sexualité contrainte ? Sur les traces des pratiques hétérosexuelles ordinaires (années 1960 - années 1990)	Cécile Thomé
14/12/2023	A définir	Marion Philip
21/12/2023	Histoire(s) du mouvement homosexuel français dans les années 1970 et 1980	Mathias Quéré

Histoire de l'art

▪ **HAOL804T – Art, Genre et Actualité de la recherche (S2)**

Enseignantes : Anne Perrin Khelissa, Emilie Roffidal et Paula Barreiro Lopez

Jour : lundi (à partir du 22 janvier)

Horaire : 14h05 à 16h05

Salle : GH105 (ODG)

Objectifs/contenu :

La question du genre est au cœur du renouveau historiographique de la recherche en histoire de l'art ces dernières années. Elle connaît aujourd'hui une actualité foisonnante à travers des expositions, des projets muséaux, des parcours patrimoniaux, des démarches artistiques ou encore des colloques, journées d'étude et tables rondes.

Rôle des femmes dans la création artistique, constructions stéréotypées des genres dans l'iconographie des œuvres anciennes et récentes (XVe-XXIe siècles), réflexions sur les identités sexuelles formulées dans les discours sur l'art, telles sont quelques-unes des questions qui seront soulevées dans ce séminaire.

L'évaluation consiste en deux exercices écrits et/ou oraux au cours du semestre, 50% chacun.

Premières pistes de lecture :

- « Constellations créatrices. Dépasser les redécouvertes de créateur-rices effacé-es », *Glad! Revue sur le langage, le genre, les sexualités*, n° 12, 2022 (en ligne).
- Linda Nochlin, *Pourquoi n'y a-t-il pas eu de grands artistes femmes?*, Londres, Thames & Hudson, 2021 (1ère éd. 1971).
- Mary D. Scheriff, « Pour l'histoire des femmes artistes : historiographie, politique et théorie », *Perspective : actualité en histoire de l'art*, n° 1, 2017, p. 91-112 (en ligne).

IPEAT (Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques) - Master Espaces, sociétés, cultures dans les Amériques

- [EA00803T – Littératures et sociétés contemporaines dans les Amériques \(S2\)](#)

Enseignante : Cristelle Maury (cristelle.maury@univ-tlse2.fr)

Jour : jeudi

Horaire : 14h10-16h10 (début des cours la semaine du 22/01)

Salle : Contacter l'enseignante

Objectifs / Contenu : cliquez sur le code UE pour accéder au descriptif

- [EA0R903T – Genre : approches pluridisciplinaires dans les Amériques \(S1\)](#)

Enseignante : Michèle Soriano et Thérèse Courau

Jour et horaire : mardi 10h50-12h50 (début des cours la semaine du 25/09)

Salle : Contacter l'enseignante (michele.soriano@univ-tlse2.fr)

Objectifs / Contenu : cliquez sur le code UE pour accéder au descriptif

- [EA00112T – Arts et innovations dans les Amériques \(S2\)](#)

Enseignante : Marie-Agnès Palaisi et Thérèse Courau

Jour et horaire : 9h-12h et 14h-17h durant 4 semaines uniquement : 23/01 ; 30/01 ; 06/02 ; 13/02

Salle : AR 201

Objectifs / Contenu : cliquez sur le code UE pour accéder au descriptif

Philosophie - Master Psychanalyse, Philosophie et Économie Politique du Sujet

- [PH60702V – Philosophie critique du genre et de la race \(S1\)](#)

Enseignantes : Hourya Bentouhami (24h) et Elsa Dorlin (24h) **La validation des deux cours (attention, ils n'ont pas lieu aux mêmes créneaux) est obligatoire pour valider l'UE (NB: il y a donc un devoir à rendre à chaque enseignante)**

Cours d'Hourya Bentouhami : « Manger l'autre ou le sujet défait »

Jour : lundi (à partir du 2 octobre)

Horaire : 10h-12h

Salle : GA107 (Bâtiment Gai Savoir)

Contenu : Que veut dire manger, se sustenter ? Que veut dire se soutenir par l'alimentation ? qu'est-ce que cela nous dit de l'être du vivant qui se nourrit de la mort, et du sujet pour qui vivre c'est se nourrir de l'autre, de ce qui n'est pas soi mais devient un soi méconnaissable ? En quoi l'alimentation et la commensalité (la possibilité de pouvoir manger ensemble) sont-elles des sites par excellence de l'oppression et en même temps des leviers de l'invention de soi, de la communauté et de sa survivabilité ? Qu'est-ce que les politiques de nourrissage du vivant nous disent de la fabrique matérielle des corps et des fantasmes quant à la différence des sexes, au genre, à l'appartenance nationale, voire « civilisationnelle », à la conservation de sa classe et au statut même de ce que c'est qu'être humain ? Si la cuisine est le lieu par excellence de la reproduction sociale des corps, alors la bouche au même titre que le ventre devient ce passage du milieu par lequel les corps deviennent chair, matière : « Maman, le nègre va me manger », cite Fanon dans Peau Noire, Masques Blancs. De cette paranoïa de la dévoration, de la contamination et de la métamorphose forcée par ce que l'on ingère, on comprend alors pourquoi il est si important pour les sociétés de contrôler ce que les gens mettent dans leur bouche. Renverser la fameuse formule « Ne mangez pas de cette chair » utilisée pour les interdits alimentaires permet de voir comment la bouche est le lieu à la fois d'une vulnérabilité extrême, témoignant de notre corporéité poreuse, et de l'expression d'un pouvoir de commandement, où la voix peut se faire vocifération. En quoi ordonner, ou conseiller fortement de manger un certain type d'aliment, une chair spécifique, constituent les modes de gouvernement des corps, de contrôle de la reproduction par les prescriptions alimentaires au même titre que la privation de nourriture ou son altération ? Il suffit de penser au gavage des suffragettes, ou au partage du sacrifice de l'esclave révolté Nat Turner alors donné en pâture publiquement (son liquide corporel fut vendu sous forme de fiole), ou aujourd'hui à l'injonction assimilationniste formulée contre les musulmans de France invités à manger du porc et à boire du vin pour faire partie de la nation. Autant d'exemples de conjuration de l'altérité étayée par la croyance que manger cette chair est une manière - paradoxalement - de devenir ce que l'on ingère. En s'intéressant à la façon dont les populations sont ainsi brutalisées, racisées et genrées, à travers les aliments qu'elles cultivent et consomment, on peut rappeler le sens existentiel d'un « ne pas manger » dont la grève de la faim est la plus haute expression, et d'un « manger autrement » paradigme qui insiste sur la dissidence culinaire et les réinventions d'un commun. Ce cours procédera selon une méthodologie philosophique qui interrogera phénoménologiquement le sens existentiel des expériences ordinaires de la nourriture ingérées en tant qu'elles sont traversés par des rapports de genre, classe, race et qu'elles deviennent aussi le test limite de la loyauté à la nation : en réévaluant les apports de la philosophie du goût et des émotions en partant du corps « étranger », j'interrogerai particulièrement ce que signifie les prescriptions, recommandations alimentaires qui consistent à contrôler ce qui est mis dans sa bouche en tant qu'opérateur de distinction anthropologique (entre les sexes, entre nous et les autres).

Cours d'Elsa Dorlin : « Modernité, contractualisme, ignorance : contrat sexuel, contrat racial » (à partir et autour de Charles W. Mills, Le Contrat racial, traduction Aly Ndiaye alias Webster, Mémoire d'encrier 2023).

Jour : lundi

Horaire : 14h-16h (début des cours le 25 septembre)

Salle : GA 107

- [PH60904T – Politiques du corps \(S1\)](#)

Enseignante : Hourya Bentouhami

Jour : mardi

Horaire : 14h-16h

Salle : GA 106

Contenu : **La chair des rapports sociaux. une phénoménologie critique de l'oppression.**

Résumé. Ce cours encourage à réfléchir en féministe sur la façon dont les réalités sociopolitiques et les rapports de pouvoir encadrent inévitablement l'expérience vécue. Est ainsi mis en avant une « réorientation » de la phénoménologie au cœur de la philosophie morale et politique, où les expériences à la première personne (du singulier ou du pluriel), les études de cas, les recherches qualitatives et l'engagement au sein de collectifs de transformation sociale, occupent une place centrale sur le plan de la méthode philosophique. Qu'en est-il alors de l'époque, de cette suspension du monde dans cette démarche qui se veut au plus près de la matière charnelle ? Le pre-discursif qui qualifie la vie de la conscience, n'est-il pas lui-même traversé par des coordonnées socio-historiques déterminantes dans l'être-là des corps ? Une telle orientation, selon les termes de la phénoménologue Sara Ahmed, soulève des questions épistémologiques, éthiques et politiques, mais peut aussi pointer plus radicalement vers le potentiel de transformation au sein de la phénoménologie pour aborder et démocratiser les conditions de possibilité de la théorie et de la praxis. Une phénoménologie critique de l'oppression, en mettant l'accent sur la réalité des rapports vécus et leur insertion au sein de la structure capitaliste du monde, s'adresse ainsi à une variété de contextes (par exemple, les soins en matière de santé, la question des frontières européennes et des politiques migratoires, l'éducation, le design, l'art, les performances, etc.) et entretient un dialogue constant avec les autres sciences humaines et sociales (non seulement la littérature, et la psychanalyse, mais aussi, et surtout, l'histoire, l'anthropologie et la sociologie), elles-mêmes réinvesties par les épistémologies féministes et la philosophie morale et politique réélaborée depuis l'histoire et la mémoire des colonisations modernes et de l'esclavage transatlantique. Cette bifurcation au cœur de la phénoménologie renvoie ainsi, d'une part, à sa puissance descriptive, à une compréhension des situations des expériences vécues et de l'expression charnelle des rapports de pouvoir et, d'autre part, à sa puissance de changement ainsi entrevu, à travers l'exercice d'une écoute attentive qui porte sur une contextualisation de témoins-actrices, permettant ainsi de renouer avec une conception praxique du care, au plus près des rapports dans lesquels les expériences sont façonnées. Il ne s'agit pas simplement de raconter des histoires singulières mais de retrouver un sens de la narrativité dans une phénoménologie résolument féministe et décoloniale qui s'articule au souci éthique et politique de la transformation sociale en partant de la puissance de la chair.

Psychologie

- [PY05806T: Femmes et santé \(S2\)](#)

Enseignante : Florence Sordes

Jour : mercredi

Horaire : 10h30-12h30

Salle : Amphi Malrieu, UFR Psycho

Objectifs, contenu : Si les femmes et les hommes sont confrontés à des problèmes similaires dans le domaine de la santé, les différences entre eux sont telles que nous devons accorder une attention particulière à la santé des femmes. En effet, les aspects biologiques, psychologiques,

sociaux, culturels, économiques ne sont pas toujours pris en considération. Les stéréotypes de sexe, les préjugés liés au genre, les situations d'inégalités sociales de santé mais aussi les problématiques d'errance diagnostique, de santé mentale et de sexualité et reproduction seront abordées ici.