

## Réseau de Masters ARPEGE Programme 2025-2026

Table des matières

<b>Réseau de Masters ARPEGE.....</b>	<b>1</b>
<b>Programme 2025-2026.....</b>	<b>1</b>
<b>Fonctionnement du parcours ARPÈGE – à lire attentivement.....</b>	<b>3</b>
<b>UE DVRS702T : Réseau de masters ARPEGE (OBLIGATOIRE).....</b>	<b>4</b>
<b>UE « Séminaire Interdisciplinaire ARPÈGE ».....</b>	<b>5</b>
<b>Liste des UE proposées par les Masters partenaires.....</b>	<b>6</b>
<b>IEP (Institut d'Études politiques).....</b>	<b>6</b>
DVRS903T – Sociologie des rapports sociaux de sexe (S1).....	6
DVRS904T – Histoire de la pensée féministe (S1).....	6
DVRS801T – Genre et histoire (S1).....	8
<b>Art &amp; Com.....</b>	<b>8</b>
AC00804T – Conférences pluridisciplinaires (S2).....	8
ACM0902T – Culture et Médias (parcours Genre et média) (S1).....	9
<b>Études anglophones.....</b>	<b>9</b>
AN00701T – Regards croisés études filmiques du monde anglophone (S1).....	9
AN00702T – Regards croisés arts et littératures du monde anglophone (S1).....	10
AN00703T – L'histoire du droit à l'avortement aux États-Unis au prisme de l'histoire politique, raciale et féministe (XXème-XXIème siècles) (S1).....	10
AN00902T: Regards croisés arts et littératures du monde anglophone (S1).....	10
AN0B604T – Gender, violence and empowerment in literature and film (S2).....	10
<b>Études Hispano-Américaines.....</b>	<b>11</b>
ESOA703T – Enseignements disciplinaires – Arts et cultures Hispano-Américains (S1).....	11
ESOA113T – Adossement à la recherche - Littérature Hispano-Américaine (S2).....	11
<b>Sociologie – Master Genre, Égalité et Politiques Sociales.....</b>	<b>12</b>
SOG0703T – Violences de genre (S1).....	12
SOG0903T – Marché du travail et migrations transnationales (S1).....	15
DVRS802T – Enjeux féministes contemporains et mouvements sociaux (S2).....	16
<b>Histoire .....</b>	<b>16</b>
HI2D805T – Genre et Histoire (S2).....	16
HI2D905T – Actualité de la recherche en histoire du genre (S1).....	17
<b>IPEAT (Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques) – Master Espaces, sociétés, cultures dans les Amériques.....</b>	<b>19</b>
EA00803T – Littératures et sociétés contemporaines dans les Amériques (S2).....	19
EAOR903T – Genre : approches pluridisciplinaires dans les Amériques (S1).....	19
<b>Philosophie – Master Psychanalyse, Philosophie et Économie Politique du Sujet.....</b>	<b>20</b>
PH60702V – Philosophie critique du genre et de la race (S1).....	20
PH60904T – Politiques du corps (S1).....	20
<b>Psychologie.....</b>	<b>21</b>
PY05806T: Femmes et santé (S2).....	21

## Fonctionnement du parcours ARPÈGE – à lire attentivement

Pour suivre le parcours de Master ARPEGE, l'étudiant·e doit valider **4 UE** parmi un bouquet d'UE et de séminaires fléchés « genre » réparties sur les deux années de Master.

La validation des 4 UE au cours du Master<sup>1</sup> permet d'obtenir le **label « ARPÈGE » en supplément au diplôme.**

La fiche d'inscription pédagogique se trouve en annexe de ce document ou sur le site internet<sup>2</sup>. **Pour la remplir, merci de bien lire les indications suivantes :**

- Indiquer **uniquement** les UE que vous comptez suivre pour l'année universitaire en cours (code et intitulé exact pour les deux semestres). Une fiche différente sera à remplir pour chaque année (M1 et M2) si vous décidez de valider le parcours en deux ans.
- Les UE doivent être choisies parmi les UE séminaires et les UE proposées par les Master partenaires dont vous trouverez la liste et les descriptifs ci-dessous.
- Merci de bien vérifier les compatibilités avec votre emploi du temps.
- **ATTENTION !** l'UE « Réseau de masters ARPEGE » est **obligatoire**.
- **ATTENTION !** Il n'est pas possible de choisir une UE qui appartient déjà à votre cursus principal (M1 et M2) dans le cadre du parcours ARPEGE.

La date limite des inscriptions administratives est fixée au **20 octobre 2025**

La fiche d'inscription pédagogique doit être envoyée par mail à l'adresse suivante :  
**mastersarpege@univ-tlse2.fr**

Des questions ? Écrivez à l'adresse suivante : **mastersarpege@univ-tlse2.fr**

<sup>1</sup> Il est possible de valider les 4 UE sur un an (en M1 ou M2) ou sur les deux années de Master.

<sup>2</sup> Colonne de gauche, document « Fiche d'inscription pédagogique » en cliquant sur ce lien : <https://arpege.univ-tlse2.fr/accueil/reseau-de-masters-arpege/informations-pratiques> Voir aussi annexe de ce document.

## **UE DVRS702T : Réseau de masters ARPEGE (OBLIGATOIRE)**

L'UE est obligatoire et doit être suivie en M1 ou en M2. Elle consiste en la participation à **au moins 2 regroupements pédagogiques** sur les 3 proposés dans l'année, dont voici les dates, horaires et salles :

- 24 novembre 2025, 10h-12h, GH109 (bât. Olympe de Gouges)
- 20 février 2026, 10h-12h, LA 123 (bât. Érasme)
- 04 mai 2026, 10h-12h, salle à préciser (bât. Olympe de Gouges)

L'évaluation consiste en une présentation orale (5 minutes) de vos recherches en cours lors d'un des regroupements ou à tous les regroupements (la meilleure note sera conservée).

## UE « Séminaire Interdisciplinaire ARPÈGE »

Le parcours ARPEGE propose deux UE « Séminaire interdisciplinaire ARPÈGE » :

- DVRS902T au semestre 1
- DVRS112T au semestre 2

Le programme est alimenté au fil de l'eau par les journées d'étude et séminaires organisés par les membres d'ARPÈGE sur les campus de l'université de Toulouse ou hors campus (présentations en librairies et bibliothèques, par exemple).

Le programme est à consulter sur [l'onglet « Séminaire interdisciplinaire »](#) du site internet d'ARPÈGE.

Pour valider cette/ces UE, il faut :

- **assister à 24 h de manifestations scientifiques** (au choix) **par semestre**, (ne pas oublier de faire émarger l'attestation de présence – en annexe de ce document ou à télécharger sur le site d'ARPEGE<sup>3</sup> – par les responsables des événements).
- faire un compte-rendu (CR) de 2 (maximum trois) manifestations scientifiques (au choix). Voir en annexe de ce document ou sur le site d'ARPEGE la fiche « Évaluation des UE séminaire »<sup>4</sup> pour les consignes.

Calendrier de rendu des CR :

- Premier semestre, session 1 : 19 janvier 2026
- Second semestre, session 1 : 1 juin 2026

Les CR, **accompagnés de l'attestation de présence**, doivent être envoyés à l'adresse suivante : [mastersarpege@univ-tlse2.fr](mailto:mastersarpege@univ-tlse2.fr)

---

<sup>3</sup> Colonne de gauche, document « Attestation de présence » en cliquant sur ce lien : <https://arpege.univ-tlse2.fr/accueil/reseau-de-masters-arpege/informations-pratiques> Voir aussi annexe de ce document.

<sup>4</sup> Colonne de gauche document « Évaluation des UE séminaires » en cliquant sur ce lien : <https://arpege.univ-tlse2.fr/accueil/reseau-de-masters-arpege/informations-pratiques> Voir aussi annexe de ce document.

## Liste des UE proposées par les Masters partenaires

**IMPORTANT :** Toutes les UE listées ci-dessous peuvent être choisies indifféremment que vous soyez en Master 1 ou en Master 2. Il n'est pas possible de choisir une UE appartenant à votre cursus principal de Master (ex : si vous êtes en Master d'histoire, vous ne pouvez pas choisir une UE de cette discipline, même si vous ne l'avez pas suivie dans votre Master).

### IEP (Institut d'Études politiques)

#### ▪ **DVRS903T – Sociologie des rapports sociaux de sexe (S1)**

**Enseignante :** Sara Cesaro

#### **Jour et horaire et salles :**

Vendredi 12/09/2025 : 13h00 – 16h00 (Manufacture des Tabacs – MB 408)

Jeudi 25/09/2025 : 13h00 – 16h00 (Manufacture des Tabacs – MB 402)

Mercredi 08/10/2025 : 13h00 – 15h00 (Manufacture des Tabacs – MD 301)

Vendredi 24/10/2025 : 13h00 – 16h00 (Manufacture des Tabacs – MB 408)

Mercredi 12/11/2025 : 09h00 – 12h00 (Manufacture des Tabacs – MB 407)

Jeudi 20/11/2025 : 09h00 – 12h00 (Manufacture des Tabacs – MD 006)

Vendredi 05/12/2025 : 09h00 – 12h00 (Manufacture des Tabacs – MB 408)

**Modalité d'évaluation :** exposés oraux + devoir maison

**ATTENTION :** Les cours se déroulent à l'IEP à la Manufacture des Tabacs

#### ▪ **DVRS904T – Histoire de la pensée féministe (S1)**

**Enseignantes :** Sylvie Chaperon, Marine Rouch

#### **Jours et horaires :**

Date	Horaire	Salle	Titre	Enseignante
15/09	15-17h	MD306	Le féminisme de la première vague : 1	S. Chaperon
22/09	Idem	Idem	Le féminisme de la première vague : 2	S. Chaperon
29/09	Idem	Idem	Simone de Beauvoir	S. Chaperon
6/10	Idem	Idem	Le féminisme de la deuxième vague : 1	S. Chaperon
13/10	Idem	Idem	Le féminisme de la deuxième vague : 2	S. Chaperon
20/10	Idem	Idem	La pensée queer en France	S. Chaperon
21/10	16-18h	MD308	Féminismes hégémoniques, féminismes postcoloniaux (années 70-80)	M. Rouch
20/11	11-13h	MD306	Critiques post et décoloniales du <i>Deuxième sexe</i>	M. Rouch
27/11	10h30-12h30	MD301	Critiques queer du <i>Deuxième sexe</i>	M. Rouch
4/12	10h30-	MD223	Épistémologies féministes intersectionnelles	M. Rouch

	12h30	(Forco)		
			Partiel	

### **Bibliographie sur la France (uniquement les essentiels) :**

- ANZALDÚA Gloria E., *Terres frontalières/La Frontera : La nouvelle mestiza*, Paris, Cambourakis, 2018 [1987]
- ANZALDÚA Gloria E. et MORAGA Cherrie (ed.), *This Bridge Called My Back: Writings by Radical Women of Color*, Durham, Duke University Press, 2015.
- BARD Christine (dir.), *Les féministes de la deuxième vague*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012.
- BARD Christine, *Les filles de Marianne. Histoire des féminismes, 1914-1940*, Paris, Fayard, 1995.
- BELLE Kathryn Sophia, *Beauvoir and Belle : A Black Feminist Critique of The Second Sex*, Oxford, Oxford University Press, 2024.
- BERENI Laure, *La bataille de la parité. Mobilisations pour la féminisation du pouvoir*, Paris, Economica, coll. « Études politiques », 2015.
- BURKE Megan, *Becoming a Woman. Beauvoir and the Politics of Trans Existence*, New York, Polity Books, 2025.
- BUTLER Judith, *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité*, Paris, 2006 [1990].
- CHAPERON Sylvie, *Les années Beauvoir*, Paris, Fayard, 2000.
- KIMBERLÉ W. Crenshaw, *On Intersectionality : Essential Writings*. New York: The New Press, 2017.
- DAVIS Angela, *Femmes, race et classe*, Paris, Des femmes, 2007 [1981].
- DORLIN Elsa (ed.), *Black Feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- DUCHEN Claire, *Women's Rights and Women's Lives 1944-1968*, Londres, Routledge, 1994.
- GUBIN Éliane et Al. (dir.), *Le siècle des féminismes*, Paris, L'Atelier, 2004.
- GUILLAUMIN Colette, *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature*, Paris, Côté-femmes, 1992.
- HOOKS bell, *De la marge au centre : théorie féministe*, Paris, Cambourakis, 2017 [1984].
- KLEJMAN Laurence, ROCHEFORT Florence, *L'égalité en marche. Le féminisme sous la Troisième République*, Paris, PFNSP-Des femmes, 1989.
- LÉPINARD Éléonore, *Féminisme*, Paris, Anamosa, coll. « Le mot est faible », 2024.
- LUGONES Maria, "Heterosexualism and the Colonial/Modern Gender System", *Hypathia*, 22 (1), 2007, p. 186-209.
- "The Coloniality of Gender", *Worlds & Knowledges Otherwise*, Spring 2008, p. 1-17.
- MOHANTY Chandra Talpade, "Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses", *Boundary 2*, vol. 2, no 3, Spring-Autumn 1984, p. 333-358.
- OFFEN Karen, *Les féminismes en Europe, 1700-1950*, G. Knibiehler trad., Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012.
- PAVARD Bibia, ROCHEFORT Florence et ZANCARINI-FOURNEL Michelle, *Ne nous libérez pas, on s'en charge. Une histoire des féminismes de 1789 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2020.

PAVARD Bibia, *Si je veux, quand je veux. Contraception et avortement dans la société française (1956-1979)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012.

PICQ Françoise, *Libération des femmes. Quarante ans de mouvement*, Paris, Éditions-dialogues.fr, 2011.

SPIVAK Gayatri Chakravorty *Les subalternes peuvent-elles parler ?*, Paris, Éditions Amsterdam, 2009.

THÉBAUD Françoise, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Fontenay-aux-Roses, ENS éditions, 2007 (2<sup>e</sup> éd. révisée).

ATTENTION : Les cours se déroulent à l'IEP à la Manufacture des tabacs

▪ **DVRS801T – Genre et histoire (S1)**

**Enseignante** : Isabelle Lacoue-Labarthe

**Jour et horaires** : séances le jeudi de 13 h à 15h30, à partir du 11 septembre (attention : pas de séance le 3 octobre)

Salle : MB406 (IEP de Toulouse)

ATTENTION : Les cours se déroulent à l'IEP.

## Art & Com

▪ **AC00804T – Conférences pluridisciplinaires (S2)**

**Enseignantes** : Déborah Gay et Muriel Plana

**Horaire** : mercredi 14h-16h

**Salle** : Kantor (56 rue du Taur, Bât A, 3<sup>e</sup> étage)

**Thématique proposée** : Genre, corps & voix dans les arts de la scène et dans les médias

**Objectifs/contenus** : Cette conférence pluridisciplinaire rassemble des enseignantes chercheuses en arts de la scène et en communication pour travailler sur les relations entre genre et corps et/ou genre et voix, d'un point de vue esthétique, politique, communicationnel, de manière à apporter des outils en études de genre et études queer tant aux étudiant·e·s de MEV et CAM que d'ETCC et d'EDCS.

**Bibliographie indicative :**

*Présences et représentations du corps des femmes dans la littérature et dans les arts*, Florence Fix et Muriel Plana (dir.), EUD, « Écritures », 2023.

Muriel Plana, *Théâtre et féminin. Identité, sexualité, politique*, EUD, 2012.

*Fictions queer*, EUD, 2018.

*Esthétique(s) queer*, Muriel Plana, Frédéric Sounac et alii, EUD, 2015.

*Corps troublés*, Muriel Plana, Frédéric Sounac, EUD, 2018.

*Identités de l'artiste. Pratiques, représentations, valeurs*, EUD, 2023.

**Modalité d'évaluation** : article ou dossier maison

▪ **ACM0902T – Culture et Médias (parcours Genre et média) (S1)**

**Enseignante** : Déborah Gay

**Jour** : mercredi

**Horaire** : 10h30-12h30

**Salle** : Université ouverte, salle UO102

**Objectifs et contenu** : Dans le cadre de ce cours, nous nous intéressons aux rapports entretenus entre genre (entendu comme rapports sociaux de sexes) et médias. Nous nous pencherons donc sur des textes fondamentaux, tout en travaillant des œuvres médiatiques contemporaines. Comment peut-on utiliser le genre comme outil d'analyse critique des productions des industries culturelles ? Qu'est-ce que le genre à maille à faire avec les représentations audiovisuelles ? Comment se retrouve-t-il dans des critiques de films, dans des articles de presse ? Ce sont autant de questions qui seront soulevées par les lectures et les analyses réalisées pendant ces deux heures hebdomadaires.

**Bibliographie indicative** : Bereni Laure, Sébastien Chauvin, Alexandre Jaunait et Anne Revillard (2012). *Introduction aux études sur le genre*. Louvain-la-Neuve, Belgique : De Boeck Supérieur.

Butler, Judith (2016). *Défaire Le Genre*. Paris, France : Éditions Amsterdam.

De Lauretis, Teresa (2007). *Théorie queer et cultures populaires : de Foucault à Cronenberg*. Paris, France : la Dispute.

Guillaumin, Colette (2016). *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature*. France : Editions iXe.

**Modalités d'évaluation** : Exposé et devoir sur table

## Études anglophones

▪ **AN00701T – Regards croisés études filmiques du monde anglophone (S1)**

**ATTENTION** : cours en langue anglaise – Niveau B2 demandé

**Enseignantes** : Cristelle Maury

**Jour** : du mardi 16 septembre au 9 décembre

**Horaire** : 8h20-10h20

**Salle** : LA383 (Bâtiment Érasme)

**Objectifs / contenu** : cliquez sur le titre de l'UE pour accéder au descriptif.



- [AN00702T – Regards croisés arts et littératures du monde anglophone 1 \(S1\)](#)

**ATTENTION : cours en langue anglaise – Niveau B2 demandé**

**Enseignantes** : Marie Bouchet et Cristelle Maury

**Jour** : lundi

**Horaire** : 14h10-16h10

**Salle** : LA233 (Bâtiment Érasme)

**Objectifs / contenu** : cliquez sur le titre de l'UE pour accéder au descriptif.

- [AN00703T – L'histoire du droit à l'avortement aux États-Unis au prisme de l'histoire politique, raciale et féministe \(XXème-XXIème siècles\) \(S1\)](#)

**ATTENTION : cours en langue anglaise – Niveau B2 demandé**

**Enseignantes** : Françoise Coste

**Jour** : Jeudi 1<sup>er</sup> semestre

**Horaire** : 8h20-10h20

**Salle** : LA109 (Bâtiment Érasme)

**Objectifs / contenu** : cliquez sur le titre de l'UE pour accéder au descriptif.

**Modalités d'évaluation** : (à venir)

- [AN00902T: Regards croisés arts et littératures du monde anglophone 2 \(S1\)](#)

**ATTENTION : cours en langue anglaise – Niveau B2 demandé**

**Enseignantes** : Catherine Delyfer et Cristelle Maury

**Jour** : lundi

**Horaire** : 16h25-18h25

**Salle** : AR106

**Objectifs / contenu** : cliquez sur le titre de l'UE pour accéder au descriptif.

- [AN0B604T – Gender, violence and empowerment in literature and film \(S2\)](#)

**ATTENTION : cours en langue anglaise – Niveau B2 demandé**

**Enseignantes** : Hélène Charlery

**Jour** : jeudi

**Horaire** : 10h50-12h50

**Salle** : À venir

### **Objectifs / contenu :**

Ce cours a pour objectif d'amener les étudiants anglicistes à comprendre la façon dont les auteures de théâtre et les cinéastes américain·e·s contemporain·e·s déconstruisent les représentations de genres à l'écran et à la scène, particulièrement dans un contexte narratif où les personnages féminins de ces récits littéraires et filmiques sont confrontés à une violence imposée et/ ou puis sont inscrits dans un discours d'empowerment. Comment les aut·rice·eur·s dramatiques et les réalisat·rice·eur·s des œuvres du corpus du cours interrogent-il·elle·s les représentations sociales liées à l'identité de genre et mettent-il·elle·s en scène les tensions entre aliénation et émancipation ? Comment remettent-il·elles en question ces représentations à travers un renouvellement des discours et des formes esthétiques dites traditionnelles autour des liens entre genre et violence.

Les étudiants mèneront cette réflexion à partir d'extraits d'œuvres dramatiques (une anthologie sera mise à disposition des étudiants) et de films (références bibliographiques et documents d'accompagnement mis à disposition sur la plateforme IRIS). En littérature, nous travaillons à partir de textes de, notamment, Susan Glaspell, Maria Irene Fornes, Paula Vogel, Jung Jean Lee, Alok. En études filmiques, nous intégrons cette réflexion au regard des récents récits sur les violences sexuelles et sexistes : Bombshell (2019), Unbelievable (2019), Promising Young Woman (2020), She Said (2022).

### **Études Hispano-Américaines**

#### ▪ ES0A703T – Enseignements disciplinaires – Arts et cultures Hispano-Américains (S1)

**Attention : cours en langue espagnole – Niveau B2 demandé**

**Enseignant·es** : Michèle Soriano et Alexis Yannopoulos

**Jour** : mardi (début des cours le 16/09/2025)

**Horaire** : 14h10-16h10

**Salle** : À venir

**Objectifs, contenu et modalités d'évaluation** : cliquez sur le code UE pour accéder au descriptif

#### ▪ ES0A113T – Adossement à la recherche - Littérature Hispano-Américaine (S2)

**Attention : cours en langue espagnole – Niveau B2 demandé**

**Enseignante** : Michèle Soriano

**Jour** : mardi

**Horaire** : 14h10-16h10

**Salle** : LA345

**Objectifs, contenu et modalités d'évaluation** : cette année nous allons travailler la question de la langue et de ses biais cishétérosexistes, en faisant varier les contextes historiques et culturels latino-américains, pour explorer les rapports intersectionnels et les discours minoritaires/minorisés, à partir d'un atelier de traduction vers le français.

## Sociologie – Master Genre, Égalité et Politiques Sociales

### ▪ SOG0703T – Violences de genre (S1)

**Responsable** : Glòria Casas Vila ([gloria.casas-vila@univ-tlse2.fr](mailto:gloria.casas-vila@univ-tlse2.fr))

**Jour** : jeudi (sauf un cours exceptionnellement vendredi 17/10/2025)

**Horaire** : 9h45-12h45 (exception pour la séance du 17/10/2025)

**Salle** : GS104 (exception pour la séance du 17/10/2025 qui a lieu aux locaux de l'APIAF 31 rue de l'Étoile et celle du 11 décembre qui a lieu en GS116)

**Objectifs/Contenu** Cette UE vise à présenter les théorisations féministes sur les violences de genre (concepts clés, terminologie) en tant que problème social structurel, ainsi que son cadrage comme objet de l'action publique. Il s'agit de connaître à la fois le cadre légal international et national, les données statistiques existantes ainsi que les travaux sociologiques, théoriques et empiriques, sur les violences masculines envers les femmes dans leur diversité de formes (verbales, psychologiques, physiques, sexuelles, économiques, administratives, institutionnelles) et de lieux (espace privé / espace public / espace virtuel – en ligne).

**Contenu** : Voir le programme et les textes à lire ci-dessous (demander la bibliographie complémentaire à l'enseignante).

De manière multidisciplinaire, seront abordées les théories sociologiques féministes des violences ; l'approche socio-historique des violences (d'un « problème privé » à un objet légitime de l'intervention publique) ; l'approche juridique (avec un focus sur les conventions internationales) ; l'approche géographique ainsi que l'approche des professionnelles de terrain avec deux interventions de l'association APIAF.

### **Contrôle des connaissances :**

**Partiel écrit sur table le 18 décembre 2025 (10-12h) (80 % de la note)**

**Participation** à la dynamique du cours, notamment aux **présentations orales de deux lectures en arpentage** : le livre de Patrizia Romito (« Un silence des mortes ») et la Convention d'Istanbul (20 % de la note).

	<b>Tous les jeudis matin (09h45-12h45) (*avec une exception)</b>	
	<b>Contenu</b>	<b>Intervenante</b>

1.	25.09.2025	<b>Introduction</b> Présentation UE – modalités évaluation. Définir les violences de genre et le genre des violences	Glòria Casas Vila <b>Salle GS104</b>
2.	09.10.2025	<b>Textes fondamentaux</b> Analyses sociologiques et féministes des violences (Liz Kelly et Jalna Hamner)	Glòria Casas Vila <b>Salle GS104</b>
3.	16.10.2025	<b>Textes fondamentaux</b> Analyses sociologiques et féministes des violences (Patrizia Romito)	Glòria Casas Vila <b>Salle GS104</b>
4.	17.10.2025 <b>*Exceptionnellement vendredi</b>	<b>Association APIAF</b> Les violences conjugales / 1	APIAF <b>* aux locaux de l'APIAF</b> (31 rue de l'Étoile)
5.	13.11.2025	<b>Association APIAF</b> Les violences conjugales / 2	APIAF <b>Salle GS104</b>
6.	20.11.2025	<b>Le cadre légal international / 1</b> De la CEDAW (1979) à la Convention d'Istanbul (2011)	Glòria Casas Vila <b>Salle GS104</b>
	<b>MERCREDI 25.11.2025</b>	Journée internationale de lutte contre les violences envers les femmes	
7.	04.12.2025	<b>Le cadre légal international / 2</b> De la CEDAW (1979) à la Convention d'Istanbul (2011)	Glòria Casas Vila <b>Salle GS104</b>
8.	11.12.2025	<b>Les violences sexuelles :</b> introduction à l'approche juridique	AVFT ( <b>à confirmer</b> ) <b>Salle GS116</b>
	18.12.2025	Contrôle des connaissances : <b>partiel écrit sur table</b>	

**Lectures obligatoires :**

Séance	Texte à l'appui
1	<b>Introduction</b> Delage, Pauline (2020). « Genre et violence : quels enjeux ? », <i>Pouvoirs</i> , 2020/2 (N° 173), p. 39-49.

	Delage, Pauline, Delphine Lacombe, Marylène Lieber (2022). « De la violence létale contre les femmes à la violence féminicide. Genèses et mobilisations », <i>Cahiers du Genre</i> , 73, n° 2, p. 5-31.
2	<b>Textes fondamentaux</b> Hamner, Jalna (1977). « Violence et contrôle sociale des femmes ». <i>Questions Féministes</i> , n° 1, p. 68-88. Kelly, Liz (2019 (1989)). « Le <i>continuum</i> de la violence sexuelle ». <i>Cahiers du Genre</i> , 66, p. 17-36.
3	<b>Textes fondamentaux</b> *Romito, Patrizia (2006). <i>Un silence de mortes : la violence masculine occultée</i> . Syllepse : Paris.  Romito, Patrizia (2010). « Du silence au bruit: l'occultation des violences masculines contre les femmes ». <i>Nouveaux Cahiers du Socialisme</i> , 4, pp 144–154
4 et 5	<b>Association APIAF</b> Debats, Françoise; Debats, Maïté ; Geurts, Marik et Prestat, Carole (2009). « Jour après jour avec des femmes victimes de violences conjugales ». <i>Empan</i> , 73, p. 57–69.  Bouyssou, Lenaïc, Chadaigne, Mélanie, Debats, Françoise, Debats, Maïté et Prodeo, Sara (2022). « Une histoire de transmission ». <i>Empan</i> , p. 128, 87-99.  Femmes anonymes (2022), « C'est comme une blessure qui ne partira jamais. » Des paroles de femmes dans une émission de radio », <i>Empan</i> , 2022/4 (n° 128), p. 100-102.
6 et 7	<b>Le cadre légal international</b> Lecture en arpentage de la Convention d'Istanbul (2011) et du Premier / deuxième rapport du GREVIO (2019).  Dauphin, Sandrine (2023). « Le féminisme d'État et les violences de genre en France : avancées et limites de la politique de lutte contre les violences conjugales », <i>Nouvelles Questions Féministes</i> , 42, p. 101-116.  Casas Vila, Glòria (2022). « De l'injonction à porter plainte à la dénonciation des violences institutionnelles en Espagne. Quelles avancées après presque 20 ans de loi-cadre contre les violences de genre ? », <i>Empan</i> , vol. 128, no. 4, p. 19-30.
8	<b>Violences sexuelles</b> Marsicano, Élise ; Bajos, Nathalie et Pousson, Jeanna-Eve (2023). « Violences sexuelles durant l'enfance et l'adolescence : des agressions familiales dont

	<p>on parle peu », <i>Population &amp; Sociétés</i>, vol. 612, n° 6, p. 1-4.</p> <p>Le Magueresse, Catherine (2021). « De la centralité du consentement », <i>Les Cahiers de la Justice</i>, vol. 4, n° 4, p. 613-623.</p> <p>Deruelle, Farah et Jarty, Julie (2023). « Juger les violences sexuelles à l'université : le pari du droit disciplinaire », <i>Champ pénal</i>, 28.</p>
--	--

▪ **SOG0903T – Marché du travail et migrations transnationales (S1)**

**Responsable** : Nathalie Lapeyre

**Enseignant·e·s** : Nathalie Lapeyre et d'autres intervenant·e·s

**Jour et horaire** :

<b>Dates / Horaires</b> <b>Salle GS 116 Bat ODG</b>	<b>MARCHÉ DU TRAVAIL ET MIGRATIONS TRANSNATIONALES</b>
Jeudi 2 octobre 2025 14h15 – 17h15	Nathalie Lapeyre <b>Travail et emploi des femmes : indicateurs et explications sociologiques</b>
Jeudi 9 octobre 2025 14h15-17h15	Nathalie Lapeyre <b>Mécanismes structurels et segmentation du marché du travail / Égalité professionnelle</b>
Mercredi 22 octobre 2025 14h15-17h15	Magalie Sotoca <b>Cheffe de projet Inclusion et Engagement Entreprises</b>  CIDIFF 31
Jeudi 20 novembre 2025 9h45-12h45	Nathalie Lapeyre <b>Corps, travail, sexualités</b>
Jeudi 20 novembre 2025 14h15-17h15	Sara Cesaro <b>LGBT au travail</b>
Mardi 25 novembre 2025 14h15-17h15	Martin Souillès <b>Égalité professionnelle : aspects juridiques</b>
Mardi 9 décembre 2025	Martin Souillès

14h15-17h15	<b>Égalité professionnelle : formation aux VSS</b>
Lundi 19 janvier 2026	Remise du dossier sur IRIS/ENT

**Objectifs** : L'objectif de cet enseignement est d'acquérir des connaissances sur les enjeux et les logiques contemporaines à l'œuvre dans les politiques publiques de l'emploi, du travail et d'égalité professionnelle, au prisme des migrations transnationales.

**Contenu** : Analyse de la situation des femmes et des hommes sur le marché du travail. Dispositifs, outils et méthodes de l'égalité professionnelle. Les outils et grilles d'analyse critique de ces politiques.

**Bibliographie indicative :**

Lapeyre N., Laufer J., Lemièrre S., Pochic S., et Rachel Silvera, *Le genre au travail. Recherches féministes et luttes de femmes*, Éditions Syllepse, 2021.

Les publications de la revue *Travail Genre et Sociétés*.

Maruani M. (dir.), *Travail et genre dans le monde. L'état des savoirs*, Paris, La découverte, 2013.

▪ **DVRS802T – Enjeux féministes contemporains et mouvements sociaux (S2)**

**Enseignante** : Héloïse Prévost et Gloria Casas-Villa

**Jour et horaire** : jeudi de 14h15 à 17h15 en salle GS116

**Objectifs et contenu :**

Les économies féministes populaires, le féminisme de la subsistance, les féminismes décoloniaux (afroféminisme et féminismes d'Abya Yala), l'écoféminisme matérialiste incarné, les féminismes communautaires, etc. construisent des « utopies réelles » (Wright, 2010\_2017), des changements de paradigmes mais sont aussi dans des praxis au quotidien inscrites dans le care, dans l'organisation collective, la gouvernance, constituant un « quotidien politique » (Pruvost, 2021) qu'il s'agira d'aborder au fil des séances.

**Modalités d'évaluation**

L'évaluation de cette UE se divise en deux temps : d'une part l'évaluation de vos présentations orales (avec support powerpoint à transmettre aux responsables de l'UE) (coefficient 0.5), d'autre part un examen partiel (coefficient 0.5).

## Histoire

▪ **HI2D805T – Genre et Histoire (S2)**

**Responsable** : Sylvie Chaperon

Les cours ont lieu quatre jeudis matin de 10 h à 12h30 et après-midi de 14 h à 16 h à Olympe de Gouges (salle GH112)

La matinée est consacrée à un moment d'historiographie, l'après-midi donne la parole à de courtes présentations des étudiant·e·s sur une thématique donnée

Date	Thème	Intervenantes
29/01	Matin Naissance et essor de l'histoire des femmes	Emmanuelle Charpentier
29/01	Après-midi Contenu	Etudiant·e·s de M2 Faire un master recherche en histoire du genre
26/02	Matin Le tournant du genre	Catherine Valenti
26/02	Après-midi Parcours d'historiennes du genre	Écoute et analyse d'extraits d'entretiens radiophoniques avec Arlette Farge, Yvonne Knibiehler et Michelle Perrot.
19/03	Matin Mobiliser des concepts féministes pour l'histoire du genre	Camille Fauroux
19/03	Après-midi Intervenir dans un débat historiographique et mobiliser des concepts issus d'autres champs/disciplines	Etudiant·e·s de M1 et M2
16/04	Matin L'approche biographique au prisme du genre	Isabelle Lacoue-Labarthe
16/04	Après midi travail collectif sur des documents	Lecture et analyse d'extraits de récits autobiographiques d'historien·ne·s

## Bibliographie générale

Laure Bereni, Sébastien Chauvin, Alexandre Jaunait et Anne Revillard, *Introduction aux études sur le genre. Manuel des études sur le genre*, Louvain, De Boeck, 2020 (3<sup>e</sup> édition) (1<sup>re</sup> édition en 2008 sous le titre *Introduction au Gender Studies Manuel des études sur le genre*)

Sylvie Chaperon, Adeline Grand Clément et Sylvie Mouysset, *L'histoire des femmes et du genre. Historiographie, sources et méthodes* Paris, Armand Colin, 2022.



Sylvie Chaperon, Catherine Deschamps, Emmanuelle Retailaud et Christelle Taraud, *Histoire des sexualités en France XIXe-XXe siècle*, Paris, Armand Colin, 2024.

Christine Fauré, *Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes* Paris, Les Belles Lettres, 2010.

Dominique Fougeyrollas Schwebel, Christine Planté, Michèle Riot Sarcey et Claude Zaidman, *Le genre comme catégorie d'analyse. Sociologie, histoire, littérature*, Paris, L'Harmattan, 2003.

Michelle Perrot, « Faire l'histoire des femmes » in Jacqueline Huppert Laufer, Catherine Marry, Margaret Maruani, *Masculin féminin questions pour les sciences de l'homme* Paris, PUF, 2002.

Juliette Rennes (dir), *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux*, Paris, La Découverte, « Hors collection Sciences Humaines », 2016, 752 pages

Michèle Riot-Sarcey, *De la différence des sexes, le genre en histoire* Paris, Larousse, 2010

Yannick Ripa, *Histoire féminine de la France*, Paris, Berlin, 2020.

Joan W. Scott, *De l'utilité du genre* Paris, Fayard, 2012.

Françoise Thébaud, *Écrire l'histoire des femmes et du genre* Lyon, ENS édition, 2007

### **Articles proposés pour les CR**

Séance 2 : Le tournant du genre :

Alain Corbin et Michelle Perrot, « Des femmes, des hommes et des genres », *Vingtième siècle*, n°75, 2002/3, p. 167-176.

Ivan Jablonka, « Garçonneté : une catégorie utile d'analyse historique », *Histoire de l'éducation*, n° 162, 2024, p. 11-21.

Laura Lee Downs, Rebecca Rogers et Françoise Thébaud, « Gender studies et études de genre : le gap », *Travail, genre et sociétés*, n°28, 2012/2, p. 151-168.

Karen Offen, « Le gender est-il une invention américaine ? », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n°24, 2006, p. 291-304.

Michelle Perrot, « Histoire des femmes, histoire du genre », *Travail, genre et sociétés*, n°31, 2014/1, p. 29-33.

Michèle Riot-Sarcey, « L'historiographie française et le concept de "genre" », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 47, n° 4, 2000, p. 805-814.

Joan W. Scott, « Genre : Une catégorie utile d'analyse historique », *Les Cahiers du Grif*, n<sup>os</sup> 37-38, 1988, p. 125-153.

Françoise Thébaud, « Genre et histoire en France. Les usages d'un terme et d'une catégorie d'analyse », *Hypothèses*, vol. 27, n<sup>o</sup> 1, 2005, p. 267-276.

Fabrice Virgili, « L'histoire des femmes et l'histoire des genres aujourd'hui », *Vingtième Siècle : Revue d'histoire*, n<sup>o</sup> 75, 2002, p. 5-14.

Fabrice Virgili, « Quelle pratique historienne ? De l'universel masculin à l'histoire du genre », *Revue française de psychanalyse*, vol. 83, 2019/5, p. 1563-1570.

▪ **HI2D905T – Actualité de la recherche en histoire du genre (S1)**

**Enseignante** : Emmanuelle Charpentier

**Programme :**

2 octobre 2025 : Laura Garet – L'exclusion pénale des femmes sous l'Ancien Régime : criminalité, sanctions et représentations.

9 octobre 2025 : Lila Coudière – Calculer au féminin. Les premières mathématiciennes des facultés françaises, enseignantes et chercheuses (fin XIX<sup>e</sup>-1968).

6 novembre 2025 : Claire-Lise Gaillard (exceptionnellement, cours de 13h30 à 16h30) - Pas sérieux s'abstenir. Histoire du marché de la rencontre XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles.

12 novembre 2025 : Christine Dousset – L'argent des veuves au XVIII<sup>e</sup> siècle

4 décembre 2025 : Aïcha Limbada – La nuit de noces. Une histoire de l'intimité conjugale.

18 décembre 2025 : Sandra Péré-Nogues – Genre et archéologie / archéologie du genre.

**Jour** : jeudi

**Horaire** : 9h-12h

**Salle** : GH113

**Objectifs**

C'est un séminaire exigeant, destiné aux étudiant·e·s qui ont déjà une base de culture générale en études de genre et qui veulent approfondir ces perspectives du côté de l'histoire. Il nécessite une connaissance des concepts de base des études de genre et un intérêt soutenu pour ces questions. Il est conçu avant tout pour des étudiant·e·s qui mobilisent des outils des études genre dans leurs pratiques et/ou leurs recherches. Construit sous forme d'atelier de réflexion, il est l'occasion de dialoguer avec des historien·ne·s venus présenter leur travail. Cela permet de prendre la mesure de la diversité des thématiques et des approches possibles, mais aussi de discuter de façon concrète des difficultés et des défis méthodologiques posés par la recherche en histoire du genre. Les intervenant·e·s ont mené des recherches en histoire contemporaine ou en histoire moderne.

**Contenu**

Le programme, renouvelé chaque année, est volontairement éclectique, mais orienté vers les renouvellements de la recherche. Il donne une grande place aux doctorant·e·s et professeur·e·s invité·e·s. Six séances de 3 heures sont prévues durant le semestre. Les séances seront assurées par des intervenant·e·s et suivront le même format : présentation (2 h), puis discussion collective (1 h).

Chaque intervenant·e donne un document à étudier en amont (article ou chapitre récent ou en cours d'écriture, projet de recherche, source, etc.) pour un temps de discussion collective. Durant les deux premières heures, l'intervenant·e présente ses recherches. La dernière heure est consacrée à une discussion (1 h) à partir du document choisi par l'intervenant·e (source ou article).

### **Modalités d'évaluation**

C'est un séminaire exigeant, qui demande une base préalable de connaissances en études genre. Pour valider, il faudra fournir un travail soutenu d'écoute, de lecture et de réflexion tout au long du semestre. Cette année, la validation consistera en un exercice en temps limité qui portera sur l'ensemble des séances. Pour pouvoir valider l'UE, il faudra avoir au préalable écouté et assimilé l'ensemble des séances (18 heures) et assimilé l'ensemble des articles (6 articles d'une vingtaine de pages chacun).

### **Bibliographie générale**

CHAPERON S. GRAND-CLEMENT A. et MOUYSET S. (dir.), *Histoire des femmes et du genre : historiographie, sources et méthodes*, Paris, Armand Colin, 2022.

NUPUR C., KATZ Sherry J. et PERRY M. E. (éd.), *Contesting Archives : Finding Women in the Sources*, Urbana, University of Illinois Press, 2010.

DOWNS L. L., *Writing Gender History*, London, Bloomsbury, 2015.

RENNES J. (éd.), *Encyclopédie critique du genre : corps, sexualité, rapports sociaux*, Paris, La Découverte, 2017.

PERROT M., *Les femmes ou les silences de l'histoire*, Paris, Flammarion, coll. Champs Histoire, 2001 [1998].

THEBAUD F., *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Lyon, ENS Éditions, 2016.

### **IPEAT (Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques) – Master Espaces, sociétés, cultures dans les Amériques**

#### ▪ EA00803T – Littératures et sociétés contemporaines dans les Amériques (S2)

“Transgénéricité et subversion dans quelques textes de Sayak Valencia (littérature mexicaine) et films de Todd Haynes (cinéma étatsunien)”.

**Enseignantes** : Cristelle Maury ([cristelle.maury@univ-tlse2.fr](mailto:cristelle.maury@univ-tlse2.fr)) et Marie-Agnès Palaisi

**Jour** : Mardi

**Horaire** : 10h50-12h50

**Salle** : GH134

### **Objectifs / Contenu :**

Cette UE vise à initier les étudiants à la démarche de recherche et aux problématiques liées au genre et aux sexualités à travers la présentation du concept de trans-généricité dans le domaine artistique (cinéma/littérature plus particulièrement mais pas exclusivement) et à son application à un double corpus articulant Amérique du Nord/ Amérique latine, et composé de productions artistiques contemporaines qui remettent en cause les normes et les canons.

### **Modalités d'évaluation**

Un dossier à rendre à la fin du semestre faisant une analyse d'une des œuvres vues en cours.

#### ▪ *EA0R903T – Genre : approches pluridisciplinaires dans les Amériques (S1)*

Enseignante : Michèle Soriano et Thérèse Courau

Jour et horaire : mardi 10h50-12h50 (**début des cours la semaine du 15/09**)

Salle : GA143

Objectifs / Contenu : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/ea0r903t-genre-approches-pluridisciplinaires-dans-les-ameriques-1>

### **Philosophie – Master Psychanalyse, Philosophie et Économie Politique du Sujet**

#### ▪ *PH60702V – Philosophie critique du genre et de la race (S1)*

**Enseignantes** : Hourya Bentouhami (24h), Elsa Dorlin (12h), Matthieu Renault (12h)

**Jour** : lundi

**Horaires** : 14h-18h

**Salle** : GA108

Contenu : « Intersectionnalité et marxisme. Une théorie de la totalité à partir des marges ? »

L'objet de ce cours aura pour objet de penser l'intersectionnalité dans le cadre de la problématisation marxiste de l'antagonisme de classe et de la critique du capitalisme dans le champ de la reproduction sociale. Quel type de théorie sociale unitaire, ou holiste les conceptions de l'intersectionnalité peuvent-elles produire ? Quelles conceptions de la reproduction sociale élaborée depuis une perspective intersectionnelle ? Peut-on en effet penser une théorie intersectionnelle du capitalisme et de la reproduction sociale et échapper ainsi à l'écueil de la simple description-théorisation des marges (si tant que ce soit un écueil que de partir de cette réflexion sur les marges) ? En somme, peut-on fournir une théorie centrale du capitalisme depuis l'intersectionnalité si celle-ci est la théorie qui s'intéresse à ce qui constitue des déterminations soi-disant secondaires dans l'existence humaine et le devenir historique, soit la race et la classe ?

NB : ce cours est disponible en présentiel et au SED.

#### ▪ *PH60904T – Politiques du corps (S1)*

**Enseignante** : Hourya Bentouhami

**Jour** : lundi

**Horaire** : 14h-16h

**Salle** : GA106

**Contenu** : « La chair des rapports sociaux. Une phénoménologie critique de l'oppression. »

Ce cours encourage à réfléchir en féministe sur la façon dont les réalités sociopolitiques et les rapports de pouvoir encadrent inévitablement l'expérience vécue. Est ainsi mis en avant une « réorientation » de la phénoménologie au cœur de la philosophie morale et politique, où les expériences à la première personne (du singulier ou du pluriel), les études de cas, les recherches qualitatives et l'engagement au sein de collectifs de transformation sociale, occupent une place centrale sur le plan de la méthode philosophique. Qu'en est-il alors de *l'époque*, de cette suspension du monde dans cette démarche qui se veut au plus près de la matière charnelle ? Le pre-discursif qui qualifie la vie de la conscience, n'est-il pas lui-même traversé par des coordonnées socio-historiques déterminantes dans l'être-là des corps ? Une telle orientation, selon les termes de la phénoménologue Sara Ahmed, soulève des questions épistémologiques, éthiques et politiques, mais peut aussi pointer plus radicalement vers le potentiel de transformation au sein de la phénoménologie pour aborder et démocratiser les conditions de possibilité de la théorie et de la praxis.

NB : ce cours est disponible en présentiel et au SED.

## Psychologie

### ▪ [PY05806T: Femmes et santé \(S2\)](#)

**Enseignante** : Florence Sordes

**Jour** : mercredi

**Horaire** : 10h30-12h30

**Salle** : Amphi Malrieu, UFR Psycho

**Objectifs, contenu** : Si les femmes et les hommes sont confrontés à des problèmes similaires dans le domaine de la santé, les différences entre eux sont telles que nous devons accorder une attention particulière à la santé des femmes. En effet, les aspects biologiques, psychologiques, sociaux, culturels, économiques ne sont pas toujours pris en considération. Les stéréotypes de sexe, les préjugés liés au genre, les situations d'inégalités sociales de santé mais aussi les problématiques d'errance diagnostique, de santé mentale et de sexualité et reproduction seront abordées ici.