

BULLETIN D'INFORMATION ARPEGE SEMAINE 23 de 2011

1 - COLLOQUES, SÉMINAIRES, CONFÉRENCES

1.1

16 et 17 juin 2011

CONFÉRENCE NATIONALE ÉGALITÉ-UNIVERSITÉ

Cette conférence nationale qui réunit l'ensemble des chargé-e-s de mission à l'Égalité des Universités de France a pour objectif principal la mise en œuvre de la Charte Égalité adoptée à l'unanimité en Séance Plénière par la Conférence des Président-e-s d'Université.

L'Université de Toulouse II-Le Mirail, en votant le 22 février 2011 la Charte Égalité, a souhaité elle aussi afficher une politique volontariste de promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes à l'université, marquant ainsi l'adhésion de l'ensemble de la communauté universitaire aux principes d'égalité des chances qui ont toujours été les siens.

En effet, une longue tradition d'excellence scientifique, articulant recherche, enseignements, général et professionnel sur les rapports sociaux de sexe, doublée d'une expertise en matière de parité grâce aux acquis des précédentes missions « Égalité des chances femmes-hommes », fournissent déjà de solides bases pour travailler dans ce sens.

Quatre temps forts se dégagent de cette conférence nationale :

1. Le lancement de la Charte Égalité à Toulouse II–Le Mirail
2. Des conférences-débats sur les politiques et les enjeux institutionnels
3. Les politiques d'égalité dans les collectivités territoriales de Midi-Pyrénées
4. Un atelier de travail des chargé-e-s de mission pour la construction d'outils et la finalisation de l'organisation d'une conférence Egalité-Diversité

En inscrivant cette dynamique dans notre université et en accueillant les chargé-e-s de mission Égalité au niveau national, il s'agira de faire connaître nos actions, de participer et d'organiser des opérations locales, régionales et nationales. Cette politique « Égalité des chances » devrait devenir un élément majeur du rayonnement de notre université.

**Contact : Noria Boukhobza, chargée de mission à l'Égalité Femmes-Hommes à l'UTM
Port. 06 67 11 92 99 - noria.boukhobza@toulouse.iufm.fr**

Programme

Judi 16 juin 2011(Salle du Conseil, Université de Toulouse II-Le Mirail)

9h : Accueil

9h30-12h30 : La mise en œuvre de la Charte Égalité dans les universités

Ouverture par Daniel Filâtre, Président de l'Université de Toulouse II-Le Mirail

- Présentation de la Charte Egalité adoptée par la Conférence des Président-e-s d'Université : Vincent Berger, Président de l'Université Paris-Diderot et Pilote du groupe « Egalité », Commission des moyens. CPU.
- Enjeux et mise en œuvre de la Charte pour l'Égalité, Caroline Belan-Menager et Alban Jacquemart, Mission de la Parité et de la Lutte contre les Discriminations, Service de la Coordination Stratégique et des Territoires, Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.
- Présentation des chartes votées dans les différentes universités ou en cours d'être votées : LYON 1 : Philippe Liotard-MCF / LILLE 1 : Laurence Marsall-MCF / TOULOUSE 2 : Karen Meschia-MCF / PARIS 6 : Laure Bonnaud-MCF / STRASBOURG : Isabelle Kraus-MCF

12h30-13h30 : pause méridienne (Salle du Conseil, IUFM)

14h30-17h : Atelier de travail des chargé-e-s de mission des Universités de France

- Construction d'outils et de réflexions pour accompagner la charte • Organisation et finalisation des statuts de la « Conférence Égalité et Diversité des Universités »

17h-18h : Synthèse des travaux

Vendredi 17 juin 2011(Maison de la Recherche, salle D30, Université de Toulouse II-Le Mirail)

9h-12h : Les Politiques égalitaires et enjeux institutionnels.

Ouverture par Marie-Christine Jaillet, Vice-présidente du Conseil Scientifique de l'Université de Toulouse II-Le Mirail

Discussion présidée par Noria Boukhobza, MCF à l'IUFM et chargée de Mission à l'Égalité Femmes-Hommes à l'UTM

- La Mission de la parité et de la lutte contre les discriminations : enjeux et perspectives, Agnès Netter, chef de la Mission de la parité et de la lutte contre les discriminations au Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et brève présentation de la « Fondation des Femmes Méditerranéennes »

- Construire l'égalité professionnelle entre femmes et hommes, Pascale Bukhari, directrice de la Mission pour la place des femmes au CNRS

- Recherche sur Le Genre à la MSH de Toulouse, Sylvie Chaperon-MCF en Histoire Contemporaine à l'Université Toulouse II-Le Mirail

12h-13h : pause méridienne (Hôtel de Région, Jardin d'Oc)

- 14h30-17h30 : Politique d'Égalité dans les collectivités territoriales de la Région Midi-Pyrénées

Table-ronde présidée par Nadia Pellefigue, Conseillère régionale déléguée à l'Égalité Femmes-Hommes

- Égalité en Région. Nadia Pellefigue, Conseillère régionale déléguée à l'Égalité Femmes-Hommes

- Les politiques d'Égalité à l'Université de Toulouse II-Le Mirail – Karen Meschia-MCF, Noria Boukhobza-MCF et Jacqueline Martin. MCF

- « Réseaulument Égalité dans le Gers » : Alain Taché, psychosociologue et Pascolini Nicole, Déléguée départementale aux droits à l'Égalité du Gers

- Égalité en Mairie : Madeleine Dupuis- Conseillère Municipale, déléguée à la commission Hommes-Femmes

1.2

Le Réseau Mage-CNRS,
le GDRI opus2-CNRS,
le Comité de Recherche 18 *Sociologie des arts* de l'AISLF

organisent un colloque international
Mardi 20 et mercredi 21 septembre 2011
à la Sorbonne

LE GENRE À L'ŒUVRE

Réfectoire des Cordeliers - 15 rue de l'École de médecine - 75006 Paris
et la Maison de la Recherche de Paris-Sorbonne - 28 rue Serpente - 75006 Paris

en partenariat avec le Cerlis, Centre de recherche sur les liens sociaux ; l'OMF, Observatoire musical français ; l'IDHE, Institutions et dynamiques historiques de l'économie ; l'Université d'Athènes ; les revues *Travail, genre et sociétés* et *Sociologie de l'art* et la Mairie de Paris

Voir le programme complet dans le document PDF joint à l'envoi de ce Bulletin

RAPPEL
1.3
Colloque de l'Institut Émilie du Châtelet
Mon corps a-t-il un sexe ?
Détermination du sexe et contraintes du genre
22 et 23 juin 2011, EHESS
105, bd Raspail, 75006 PARIS (Amphithéâtre)

Programme provisoire

MERCREDI 22 JUIN 2011

9h30-9h45 : ouverture du colloque

10h-10h30 : Conférence inaugurale : Evelyne PEYRE (paléoanthropologue, CNRS/MNHM), « Définir le sexe : de quoi parle-t-on ? »

Débat

SESSION 1 – « CONSTRUCTION DU CORPS SEXUÉ »

Présidence : Marie-Elisabeth HANDMAN (anthropologue, EHESS°)

10h30-11h20 : Pierre JOUANNET (médecin, université Paris Descartes), « Développement et fonction des organes génitaux »

Discutante : Hélène MARQUIÉ (Arts, Esthétique, Université Paris 8 et Vincennes)

11h20-11h35 Pause

11h35-12h25 : Joëlle WIELS (généticienne, CNRS), « Détermination du sexe chez l'humain : aspects génétiques »

Discutante : Christine DÉTREZ (sociologue, ENS de Lyon)

Débat

SESSION 1 (suite) – « CONSTRUCTION DU CORPS SEXUÉ »

14h14h30 : Claire BOUVATTIER (endocrinologue, université Paris Descartes), « Détermination du sexe chez l'humain : aspect hormonal »

Discutante : Sylvie STEINBERG (historienne, université de Rouen)

14h50-15h10 : Pause

15h10-17h : Table ronde « Sexe, genre et identité »

Modératrices : Cendrine MARRO (psychologue, Université Paris Ouest La Défense) et Joëlle WIELS (généticienne, CNRS)

Introduction de 10 mn de Cendrine MARRO

Participant-e-s : Catherine BREMONT (endocrinologue), Vincent GUILLOT (ancien porte-parole de l'organisation Internationale des Intersexes), Stéphanie NICOT (Association Trans-aide), Max NISOL (Genres pluriels), Tom REUCHER (psychologue clinicien)

Débat

JEUDI 23 JUIN 2011

SESSION 2 – « LE SEXE ENVAHIT TOUT LE CORPS »

Présidence : Nicole MOSCONI (Sciences de l'éducation, Université Paris Ouest La Défense)

9h30-10h20 : Catherine VIDAL (neurobiologiste, Institut Pasteur), « Le cerveau a-t-il un sexe, »

Discutante : Cynthia KRAUS (philosophe, Université de Lausanne, Suisse)

Débat

10h20-11h10 : Evelyne PEYRE (paléoanthropologue, CNRS/MNHM), « Le squelette a-t-il un sexe ? »

Discutant : Thierry HOCQUET (philosophe, Université Paris Ouest La Défense)

11h20-11h30 Pause

11h30-12h20 : Mireille RUPPLI (linguiste, université de Reims), « La voix a-t-elle un sexe ? »

Discutante : Raphaëlle LEGRAND (musicologue, université Paris Sorbonne)

Débat

12h20-13h : « Les personnages d'opéra ont-ils un sexe ? », présenté par Raphaëlle LEGRAND (musicologue, université Paris Sorbonne)

Airs et duos de l'Incoronazione di Poppea de Claudio Monteverdi, avec Sophie MOUYSSSET, soprano, Severino de ALBUQUERQUE, contre-ténor et Benjamin NARVEY, luth.

SESSION 3 – « DIFFÉRENCIATION DES RÔLES ENTRE LES SEXES »

Présidence : Catherine LOUVEAU (sociologue, université Paris Sud 11)

14h30-15h20 : Louise COSSETTE (psychologue, université du Québec à Montréal, Canada), « Différenciation psychologique des sexes et biologie »

Discutant : Éric FASSIN (sociologue, ENS/IRI Paris)

Débat

15h20-16h10 : Franck CÉZILLY (écologie comportementale, Université de Bourgogne, Dijon), « Sélection sexuelle et différenciation des rôles entre les sexes chez les animaux »

Discutante : Éliane VIENNOT (littéraire, historienne, université Jean Monnet, Saint-Étienne, IUF)

Débat

16h30-17h : Josiane GONTHIER, chargée de mission à l'observatoire de la langue française (Organisation internationale de la Francophonie)

17h : Clôture des travaux

Cocktail

RAPPEL

1.4

**Colloque international
Monde des femmes 2011**

«Rassembler. Échanger. Inclusions, exclusions, réclusions:

Vivre dans un monde globalisé»

Ottawa, ONT., Canada, 2 – 7 Juillet 2011

Monde des femmes 2011 est un colloque trilingue, international, interdisciplinaire, et international au sujet des femmes, dont les participant(e)s proviennent de l'académie et de la communauté. Monde des femmes va célébrer son 30^e anniversaire en 2011 et pour la première fois le Canada va recevoir ce colloque magnifique à Ottawa/Gatineau, au nouveau Centre des congrès d'Ottawa et à l'Université d'Ottawa. Entre le 3 et le 7 juillet ce colloque prévoit accueillir quelque 2 000 participant(e)s de tous les coins du monde. Cet évènement unique et mondial va rehausser des capacités de 'leadership' des femmes, ainsi que leur capacité organisationnelle. Il va appuyer l'échange du savoir et des idées, et promouvoir des réseaux de recherche et d'action touchant des problématiques de femmes. Le thème sera «Rassembler. Échanger. Inclusions, exclusions, réclusions: Vivre dans un monde globalisé».

L'inscription tôt (et à rabais), à tarif réduit pour la participation générale et pour celles, ceux à faible revenu (dont les jeunes et les étudiant(e)s), **finit le 15 avril** – on vous encourage, donc, à vous inscrire tout de suite.

Pour de plus amples renseignements au sujet de l'inscription, des conférencières, le programme, veuillez consulter : <http://www.mondesdesfemmes.ca/>

2 – APPEL À CONTRIBUTION D'ARTICLE

RAPPEL

La revue *Géocarrefour* lance un appel à contribution sur le thème :

RAPPORTS DE GENRE, SYSTÈMES DE MOBILITÉ SPATIALE ET DÉVELOPPEMENT RURAL DES SUDS

Responsables : Hélène GUETAT-BERNARD et Mélanie JACQUEMIN

Date limite pour la soumission des articles : 1^{er} septembre 2011

Voir l'appel détaillé :

<http://geocarrefour.revues.org/index8024.html>

3 – APPEL À PROJET DE RECHERCHE

Le genre, la domination masculine et la légitimité culturelle

Date limite : 16 septembre 2011

Le texte de l'appel à projet de recherche et le formulaire de réponse sont téléchargeables sur le site du ministère à l'adresse : <http://www.culture.gouv.fr/mcc/Appels-d-offres/Articles/Le-genre-et-la-culture>

RÉPONSES

Le présent appel à propositions de recherche, ainsi que les documents de candidature, sont téléchargeables sur le site du DEPS <http://www.culture.gouv.fr/DEPS> et sur le site du Ministère de la Culture et de la Communication <http://www.culture.gouv.fr/>, rubrique appel d'offres. Les réponses se feront avec le formulaire ci joint et devront être renvoyées au DEPS **avant le 16 septembre 2011 au soir**

en deux exemplaires sous enveloppe cachetées à Philippe Chantepie, chef du DEPS, SCPCI, Secrétariat général, Ministère de la culture et de la communication, 182 rue Saint Honoré, 75001 Paris Les projets seront évalués par le conseil scientifique fin septembre qui émettra un avis avec classement des projets.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Ne pas oublier de joindre un projet signé par une personne ayant autorité (mettre un Kbis ou autre document prouvant cette autorité), un RIB original, les statuts, une fiche INSEE et les autres pièces listées.
- Attention, la subvention est versée en HT, sans TVA collectée => la subvention HT est identique au montant TTC. Vérifier la concordance des montants de subvention demandée entre celui figurant en page 1 du formulaire de demande de subvention, celui du plan de financement envisagé et celui de l'attestation sur l'honneur en dernière page du formulaire.
- Vérifier l'équilibre du plan de financement : total des dépenses HT = total recettes HT ET total dépenses TTC = total recette TTC.

CRITÈRES DE SÉLECTION

1. Critères administratifs

- Les dossiers devront être complets et la description du projet précise
- Les équipes partenaires soumettront un projet commun
- Chaque projet doit désigner un responsable scientifique
- La durée maximale des projets est de 18 mois.

2. Critères scientifiques

- Les projets devront couvrir un ou plusieurs des thèmes proposés
- Les projets seront évalués :
 - sur leur originalité par rapport aux recherches existantes et/ou leur lien avec la recherche internationale
 - sur leur connaissance des recherches, problématiques et enjeux de recherche sur le domaine culture
 - sur leur originalité ou adéquation méthodologique
- La faisabilité du projet sera également évalué (en termes de moyens humains, de délais et de budget prévisionnel).

FONCTIONNEMENT DES PROJETS

1. Délais et rendus

Les responsables des projets subventionnés par le DEPS devront remettre :

- au lancement du projet : un projet d'intention (objectifs, méthodes, attendus, délais, etc.)
- à mi-parcours : un rapport d'étape comportant une note méthodologique (description du terrain, des outils, des objectifs précis, et des modes de recueils de données, ainsi que des données recueillies et des premières analyses) assortie d'une note de suivi de projet (travail restant à accomplir, éventuellement suggestion de réorientation de la recherche).
- A la fin de la recherche : un rapport détaillé
- Après discussion du rapport final : un article de synthèse de 40 000 signes environ.

2 Séminaire de travail

Le DEPS organisera un séminaire de travail collectif où les chefs de projets et/ou chercheurs devront être présents. Celui ci se réunira 3 ou 4 fois durant la durée des projets.

3 Publication/valorisation

Le DEPS effectue une valorisation des travaux dans le cadre de ses publications et/ou de l'organisation de colloques ou journées d'études.

CONDITIONS DE FINANCEMENT

Le financement des projets retenus sera assuré par le Départements des études, de la prospective et des statistiques selon les modalités suivantes :

- Le coût du projet doit être évalué HT et TTC, le montant de la subvention étant accordé TTC sans TVA.
- Le montant prévisionnel de la subvention pourra atteindre au maximum 80% du coût réel HT, 20% au moins de ressources propres devant figurer dans la part subventionnable
- Les fonds inutilisés à la fin du projet seront restitués au Trésor (décret du 30/06/1934)
- Les projets seront engagés début 2012.

CONTACTS

Pour tous renseignements scientifiques : Sylvie Octobre, Tél +33 (0)1 40 15 79, Mél : sylvie.octobre@culture.gouv.fr, Fax : +33 (0)1 40 15 79 99

Pour tout renseignement administratif et d'ordre budgétaire : Valérie Galabert, Adjointe au Chef de département, Tél +33 (0)1 40 15 78 82 - Mél : valerie.galabert@culture.gouv.fr, Fax : +33 (0)1 40 15 79 99

Formulaire type de réponse à l'appel à projet de recherche : voir le site

•

Date limite

- vendredi 16 septembre 2011

Contact

- Sylvie Octobre **courriel** : sylvie [point] octobre (at) culture.gouv [point] fr

4 – APPEL À COMMUNICATION

RAPPEL

COLLOQUE « GENRE ET JEUX VIDÉO »

12, 13 14 juin 2012 – Université Claude-Bernard Lyon 1 – IUFM Lyon, France

Nés dans les années 1960, les jeux vidéo ont, en quelques décennies, accédé au rang de phénomène économique et culturel majeur. Le succès de ces productions auprès des adolescent-e-s a suscité et suscite encore de nombreux débats profanes, essentiellement centrés sur les thèmes de l'addiction, de la violence, de la déconnexion du réel, du conditionnement des imaginaires.

La recherche sur les jeux vidéo a montré, en interrogeant notamment la réalité des pratiques ludiques et les représentations à l'œuvre dans les jeux, les limites de ce paradigme du risque.

Par ailleurs, alors même que le genre (gender) constitue le cadre anthropologique des phénomènes de subjectivation et d'objectivation propres au jeu vidéo, on constate, en France tout au moins, que cette façon d'envisager les choses reste quasiment impensée par les scientifiques.

Il s'agira dans ce colloque d'interroger, dans une perspective de genre, les jeux eux-mêmes (analyses de contenus, études de mythes et sagas, réflexion sur les catégories vidéo-ludiques...), leurs modes de production (technique, esthétique, économique...), leurs modes de réception (pratiques et pratiquant-e-s, usages ludiques et détournés, discours sur...), leurs relations aux autres produits culturels (cinéma, littérature, arts plastiques...).

Si certaines approches s'imposent (culturelle, queer, esthétique, communicationnelle, historique, philosophique, ethnologique, sociologique, psychologique) toutes seront les bienvenues. Nous pensons en effet que la recherche vidéo-ludique doit se construire sur la pluralité des approches et des méthodes. Les propositions résultant de croisements disciplinaires seront particulièrement appréciées.

Propositions

Les propositions de communications (en langue française ou anglaise), de ±2500 signes, accompagnées des coordonnées, titres et qualités des auteurs et de leur adresse électronique, seront reçues jusqu'au 30 septembre 2011. Le comité scientifique fera connaître son avis sur les propositions le 22 décembre 2011. Merci d'envoyer vos propositions de communication à : fanny.lignon@univ-lyon1.fr et sonia.zinck@univ-lyon1.fr

Comité d'organisation :

Mireille Baurens, ICAR, université Lyon1 – IUFM, Francis Bergé, université Lyon1 - IUFM , Sigolène Couchot-Schiex, ECP, université Lyon1 - IUFM , Fanny Gallot, LARHRA, université Lyon1 - IUFM , Annie Lechenet, Triangle, université Lyon1 - IUFM , Fanny Lignon, ARIAS, université Lyon1 - IUFM , Christine Morin-Messabel, GRePS, université Lyon1 - IUFM , Vincent Porhel, LARHRA, université Lyon1 - IUFM , Ingeborg Rabenstein-Michel, CR2A, université Lyon1 - IUFM , Herilalaina Rakoto-R., ECP, université Lyon1 – IUFM

Comité scientifique :

Catherine Beavis, Professor of literacy and new media, Institute of Educational Research, Griffith University, Queensland, Marc Curisuelo, PU études cinématographiques et audiovisuelles, université de Provence, LESA, Elise Domenach, MCF études cinématographiques, ENS Lyon, CERCC, Elsa Dorlin, MCF philosophie, université Paris 1, philosophies contemporaines, équipe EXeCO, Laurent Jullier, PU études cinématographiques et audiovisuelles, université Nancy 2, IRCAV, Sandra Laugier, PU philosophie, université Paris 1, philosophies contemporaines, équipe EXeCO, Annie Lechenet, MCF philosophie, université Lyon 1 - IUFM, Triangle, Raphaëlle Moine, PU études cinématographiques et audiovisuelles, université Nancy 2, IRCAV, Bernard Perron, PU études cinématographiques, Université de Montréal, Ludiciné, Michelle Zancarini-Fournel, PU émérite d'histoire contemporaine, université Lyon 1, LARHRA, équipe genre et société

Coordination scientifique :

Fanny Lignon, ARIAS, université Lyon 1 - IUFM., fanny.lignon@univ-lyon1.fr

Coordination organisationnelle :

Mehdi Derfoufi, LISAA, université Paris 3, mehdi.derfoufi@tausendaugen.com

Site de référence du colloque : <http://web.lyon.iufm.fr/gem/ivd>

5 – AVIS DE PARUTION

LE DERNIER NUMÉRO DE LA REVUE
« LES POLITIQUES SOCIALES »
VIENT DE SORTIR DE PRESSE

"FEMMES, PRÉCARITES, RÉSILIENCE"

Bernard Fusulier et Ivanna Patton Salinas (direction)

Ce numéro traite des difficultés rencontrées par des femmes se trouvant dans une situation économique, sociale et culturelle de vulnérabilité : la migration de la campagne vers la ville en Chine, le maintien des inégalités sexuées sur le marché du travail en France, la pluralité de trajectoires de demandeuses d'emploi en Belgique, les mécanismes de solidarité pratique et morale des Bayam-Sellam au Cameroun, le projet "Mères avec pouvoir" mené à Montréal et le travail d'accompagnement de femmes meurtries par l'existence au sein d'une association en Wallonie. Évitant le double écueil du misérabilisme et de la victimisation, les articles témoignent notamment des stratégies de reconstruction personnelle qui s'ancrent dans des actions associatives et des modes de résilience face à l'adversité et à la vraie fausse fatalité de la pauvreté.

SOMMAIRE

- *Regard éthique sur la maîtrise des choix de vie*, Catherine Bert
- *Femmes, précarités, résilience : présentation*, Ivanna Patton Salinas, Bernard Fusulier
- *Travailleurs migrants en Chine. Tendances, problèmes et politiques*, Ching Lin Pang
- *Précarité et sous-emploi en France*, Françoise Milewski
- *Être chômeuse, se former et après ? Des parcours d'insertion au féminin pluriel*, Bernard Fusulier, Lorise Moreau, Marc Zune
- *Crise de l'État et stratégies de survie des Bayam-Sellam au Cameroun*, Martine Ngo Nyemb-Wisman
- *Résilience et empowerment au Collectif des Femmes à Louvain-la-Neuve (Belgique)*, Ivanna Patton Salinas
- *La lutte contre la précarité et l'exclusion chez les femmes : le projet MAP*, Diane-Gabrielle Tremblay, Juan-Luis Klein, Jean-Marc Fontan
- *Note de lecture*
Économie et culture: les enseignements de Marshal Sahlins, Antoine Deliège