

Réseau de Masters ARPEGE Programme 2026-2027

Table des matières

Réseau de Masters ARPEGE.....	1
Programme 2026-2027.....	1
Fonctionnement du parcours ARPÈGE– à lire aGentivement	3
UEDVRS702T : Réseau de masters ARPEGE(OBLIGATOIRE).....	4
UE « Séminaire Interdisciplinaire ARPÈGE »	5
Liste des UE proposées par les Masters partenaires.....	6
IEP (Institut d'Études politiques).....	6
DVR5903T – Sociologie des rapports sociaux de sexe (S1).....	6
Art & Com	8
AC00804T – Conférences pluridisciplinaires (S2)	8
ACM0902T – Culture et Médias (parcours Genre et média) (S1)	9
Études anglophones.....	9
AN00701T – Regards croisés études filmiques du monde anglophone (S1)	9
AN00702T – Regards croisés arts et littératures du monde anglophone (S1)	10
AN00703T – L'histoire du droit à l'avortement aux États-Unis au prisme de l'histoire politique, raciale et féministe (XXème-XXIème siècles) (S1)	10
AN00902T: Regards croisés arts et littératures du monde anglophone (S1).....	10
Études Hispano-Américaines	11
ESO0703T – Enseignements disciplinaires – Arts et cultures Hispano-Américains (S1)	11
ESO0113T – Adossement à la recherche - Littérature Hispano-Américaine (S2)	11
Sociologie – Master Genre, Égalité et Politiques Sociales	12
SOG0903T – Marché du travail et migrations transnationales (S1).....	15
DVR5802T – Enjeux féministes contemporains et mouvements sociaux (S2)	16
Histoire.....	16
HI2D805T – Genre et Histoire (S2)	16
HI2D905T– Actualité de la recherche en histoire du genre (S1)	17f
IPEAT (Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques) – Master Espaces, sociétés, cultures dans les Amériques.....	19
EA00803T – Littératures et sociétés contemporaines dans les Amériques (S2)	19
EA00903T – Genre : approches pluridisciplinaires dans les Amériques (S1).....	19
Philosophie – Master Psychanalyse, Philosophie et Économie Politique du Sujet	20
PH60702V – Philosophie critique du genre et de la race (S1)	20
PH60904T – Politiques du corps (S1).....	20
Psychologie	21
PY05806T: Femmes et santé (S2)	21

Fonctionnement du parcours ARPÈGE – à lire attentivement

Pour suivre le parcours de Master ARPEGE, l'étudiant·e doit valider **4 UE** parmi un bouquet d'UE et de séminaires fléchés « genre » réparties sur les deux années de Master.

La validation des 4 UE au cours du Master¹ permet d'obtenir le **label « ARPÈGE » en supplément au diplôme.**

La fiche d'inscription pédagogique se trouve en annexe de ce document ou sur le site internet². **Pour la remplir, merci de bien lire les indications suivantes :**

- Indiquer **uniquement** les UE que vous comptez suivre pour l'année universitaire en cours (code et intitulé exact pour les deux semestres). Une fiche différente sera à remplir pour chaque année (M1 et M2) si vous décidez de valider le parcours en deux ans.
- Les UE doivent être choisies parmi les UE séminaires et les UE proposées par les Master partenaires dont vous trouverez la liste et les descriptifs ci-dessous.
- Merci de bien vérifier les compatibilités avec votre emploi du temps.
- **ATTENTION !** l'UE « Réseau de masters ARPEGE » est **obligatoire**.
- **ATTENTION !** Il n'est pas possible de choisir une UE qui appartient déjà à votre cursus principal (M1 et M2) dans le cadre du parcours ARPEGE.

La date limite des inscriptions administratives est fixée au **23 octobre 2026**

**La fiche d'inscription pédagogique doit être envoyée par mail à l'adresse suivante :
mastersarpege@univ-tlse2.fr**

Des questions ? Écrivez à l'adresse suivante : **mastersarpege@univ-tlse2.fr**

¹ Il est possible de valider les 4 UE sur un an (en M1 ou M2) ou sur les deux années de Master.

² Colonne de gauche, document « Fiche d'inscription pédagogique » en cliquant sur ce lien : <https://arpege.univ-tlse2.fr/accueil/reseau-de-masters-arpege/informations-pratiques> Voir aussi annexe de ce document.

UE DVRS702T : Réseau de masters ARPEGE (OBLIGATOIRE)

L'UE est obligatoire et doit être suivie en M1 ou en M2. Elle consiste en la participation à **au moins 2 regroupements pédagogiques** sur les 3 proposés dans l'année, dont voici les dates, horaires et salles :

- 20 novembre 2026, 10h-12h, salle à venir
- 12 février 2027, 10h-12h, salle à venir
- 14 mai 2027, 10h-12h, salle à venir

L'évaluation consiste en une présentation orale (5 minutes) de vos recherches en cours lors d'un des regroupements ou à tous les regroupements (la meilleure note sera conservée).

UE « Séminaire Interdisciplinaire ARPÈGE »

Le parcours ARPEGE propose deux UE « Séminaire interdisciplinaire ARPÈGE » :

- DVRS902T au semestre 1
- DVRS112T au semestre 2

Le programme est alimenté au fil de l'eau par les journées d'étude et séminaires organisés par les membres d'ARPÈGE sur les campus de l'université de Toulouse ou hors campus (présentations en librairies et bibliothèques, par exemple).

Le programme est à consulter sur [l'onglet « Séminaire interdisciplinaire »](#) du site internet d'ARPÈGE.

Pour valider cette/ces UE, il faut :

- **assister à 24 h de manifestations scientifiques** (au choix) **par semestre**, (ne pas oublier de faire émarger l'attestation de présence – en annexe de ce document ou à télécharger sur le site d'ARPEGE³ – par les responsables des événements).
- faire un compte-rendu (CR) de 2 (maximum trois) manifestations scientifiques (au choix). Voir en annexe de ce document ou sur le site d'ARPEGE la fiche « Évaluation des UE séminaire »⁴ pour les consignes.

Calendrier de rendu des CR :

- Premier semestre, session 1 : 19 janvier 2026
- Second semestre, session 1 : 1^{er} juin 2026

Les CR, **accompagnés de l'attestation de présence**, doivent être envoyés à l'adresse suivante : mastersarpege@univ-tlse2.fr

³ Colonne de gauche, document « Attestation de présence » en cliquant sur ce lien : <https://arpege.univ-tlse2.fr/accueil/reseau-de-masters-arpege/informations-pratiques> Voir aussi annexe de ce document.

⁴ Colonne de gauche document « Évaluation des UE séminaires » en cliquant sur ce lien : <https://arpege.univ-tlse2.fr/accueil/reseau-de-masters-arpege/informations-pratiques> Voir aussi annexe de ce document.

Liste des UE proposées par les Masters partenaires

IMPORTANT : Toutes les UE listées ci-dessous peuvent être choisies indifféremment que vous soyez en Master 1 ou en Master 2. Il n'est pas possible de choisir une UE appartenant à votre cursus principal de Master (ex : si vous êtes en Master d'histoire, vous ne pouvez pas choisir une UE de cette discipline, même si vous ne l'avez pas suivie dans votre Master).

IEP (Institut d'Études politiques)

▪ DVRS903T – Sociologie des rapports sociaux de sexe (S1)

Enseignante : Sara Cesaro : sara.cesaro@pm.me – saras.cesaro@gmail.com

(IEP Toulouse)

Modalités de contrôle des connaissances

- Une présentation orale d'un ou de plusieurs texte(s) pendant les séances de cours (50% de la note finale).
- Un devoir écrit « maison » type socio-analyse à rendre par mail avant le **vendredi 11 décembre 2026** (50% de la note finale).

Le séminaire vise à acquérir les connaissances fondamentales en sociologie du genre. Les séances sont thématiques, découpées par grands ensembles

Programme des séances

Séance introductive : **Sexe & genre**. Lundi 21 septembre, 13h-15h

Fausto-Sterling Anne (2012), *Corps en tous genres. La dualité des sexes à l'épreuve de la science*, Paris, La Découverte.
Laqueur Thomas (1992), *La fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident*, Paris, Gallimard.
Touraille Priscille (2008), *Hommes grands, femmes petites : une évolution coûteuse. Les régimes de genre comme force sélective de l'évolution biologique*, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme.
Christine Delphy (2009), *L'Ennemi principal. Penser le genre*. Syllepse
Guillaumin, Colette (2016 [1992]). *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature*. Éditions iXe

Séance 2 : **Sexe-classe-race. Intersectionnalité ou consubstantialité des rapports sociaux ?** lundi 28 septembre, 13h – 16h. (MB 402)

Bilge Sirma (2015), « Le blanchiment de l'intersectionnalité », *Recherches féministes*, vol. 28, n°2.
Crenshaw Kimberlé (2005), « Cartographie des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur », *Cahiers du genre*, vol. 2, n°39.
Kergoat Danièle (2012), *Se battre, disent-elles...*, Paris, La Dispute.
Skeggs Beverley (2015), *Des femmes respectables. Classe et genre en milieu populaire*, Marseille, Agone.
Numéro de revue : *Les langages de l'intersectionnalité*, Éric Fassin (Dir.) (2015). *Raisons politiques*, 58.
Bilge, Sirma, Hill Collins, Patricia. (2023). *Intersectionnalité. Une introduction*. Éditions Amsterdam.
Larcher, Syliane, Germain, Félix (2024 [2018]). *Marianne est aussi noire. Lutttes occultées pour l'égalité*. Seuil.
Davis, Angela Y. (2016 [1983]) *Femmes, race et classe*. Éditions des Femmes

Séance 3 : **L'hétérosexualité comme régime politique et les théories queer**. Vendredi 16 octobre, 13h – 16h. (MB 402)

Butler, Judith (2005), *Trouble dans le genre*. La Découverte.
Chetcuti Natacha (2010), *Se dire lesbienne. Vie de couple, sexualité, représentation de soi*, Paris, Payot.
Rich Adrienne (2010), *La contrainte à l'hétérosexualité*, Genève, Mamamélis.
Rubin Gayle (2010), *Surveiller et jouir. Anthropologie politique du sexe*, Paris, Epel.
Wittig Monique (2019), *La Pensée Straight*, Paris, Amsterdam.

Séance 4 : Masculinité(s). « Crises » et recompositions. Lundi 2 novembre, 13h – 16h. (MD 005)

Connell Raewyn (2022 [2014]), *Masculinités*, Paris, Amsterdam.

Falconnet Georges et Lefaucheur Nadine (1975), *La fabrication des mâles*, Paris, Editions du Seuil.

Le Renard Saba (2019), *Le privilège occidental. Travail, intimité et hiérarchie post-coloniale à Dubaï*, Paris, Sciences Po.

Thiers-Vidal Léo (2010), *De « L'Ennemi Principal » aux principaux ennemis. Position vécue, subjectivité et conscience masculines de domination*, Paris, L'Harmattan.

Viveros Vigoya, Mara (2018), *Les couleurs de la masculinité. Expériences intersectionnelles et pratiques de pouvoir en Amérique latine*, La Découverte.

Séance 5 : Approches théoriques du travail de care. Vendredi 20 novembre, 9h – 12h. (MB 402)

Ehrenreich Barbara et Hochschild Arlie (2002), *Global Woman. Nannies, Maids and Sex Workers in the New Economy*, Granta.

Ibos Caroline (2012), *Qui gardera nos enfants ? Les nounous et les mères*, Paris, Flammarion.

Segato Rita Laura (2010), *L'Œdipe noir. Des nourrices et des mères*, Paris, Payot.

Tronto Joan (2012), *Le risque ou le care*, Paris, Presses Universitaires de France.

Séance 6 : Savoirs situés et épistémologies du standpoint. Lundi 23 novembre, 13h – 16h. (MD 005)

Clair Isabelle (2016), « Faire du terrain en féministe », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 3, n°213.

Haraway Donna (1988), « Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective », *Feminist Studies*, vol. 14, n°3.

Harding Sandra (1991), *Whose Science? Whose Knowledge? Thinking from Women's Lives*, Cornell University Press.

Hill Collins Patricia (2016), *La pensée féministe noire*, Montréal, Éditions du Remue-Ménage.

Séance 7 : Gender-mainstreaming, le genre institutionnalisé. Vendredi 04 décembre, 13h – 16h. (MB 402)

Dauphin Sandrine et Sénéac Réjane (2008), « Gender-mainstreaming : analyse des enjeux d'un concept-méthode », *Cahiers du genre*, vol. 1, n°44.

Jacquot Sophie (2013), « Le gender-mainstreaming et l'Union européenne : quels effets ? », *Lien social et Politiques*, n° 69.

Lamoureux Diane (2016), *Les possibles du féminisme. Agir sans « nous »*, Montréal, Editions du Remue-ménage.

Perrier Gwenaëlle (2006), « Genre et application du concept de gender-mainstreaming », *Politique européenne*, vol. 3, n°20.

ATTENTION : Les cours se déroulent à l'IEP à la Manufacture des Tabacs

Art & Com

AC00804T - Conférences pluridisciplinaires (S2)

Enseignantes : Deborah Gay et Muriel Plana

Horaire : mercredi 14h-16h

Salle : Kantor (56 rue du Taur, Bât A, 3^e étage)

Thématique proposée : Genre, corps & voix dans les arts de la scène et dans les médias

Objectifs/contenus : Cette conférence pluridisciplinaire rassemble des enseignantes chercheuses en arts de la scène et en communication pour travailler sur les relations entre genre et corps et/ou genre et voix, d'un point de vue esthétique, politique, communicationnel, de manière à apporter des outils en études de genre et études queer tant aux étudiant·e·s de MEV et CAM que d'ETCC et d'EDCS.

Bibliographie indicative :

Présences et représentations du corps des femmes dans la littérature et dans les arts, Florence Fix et Muriel Plana (dir.), EUD, « Écritures », 2023.

Muriel Plana, *Théâtre et féminin. Identité, sexualité, politique*, EUD, 2012.

Fictions queer, EUD, 2018.

Esthétique(s) queer, Muriel Plana, Frédéric Sounac et alii, EUD, 2015.

Corps troublés, Muriel Plana, Frédéric Sounac, EUD, 2018.

Identités de l'artiste. Pratiques, représentations, valeurs, EUD, 2023.

Modalité d'évaluation : article ou dossier maison

▪ **ACM0902T – Culture et Médias (parcours Genre et média) (S1)**

Enseignante : Déborah Gay

Jour : mercredi

Horaire : 10h00-12h00

Salle : salle GA105

Objectifs et contenu : Dans le cadre de ce cours, nous nous intéressons aux rapports entretenus entre genre (entendu comme rapports sociaux de sexes) et médias. Nous nous pencherons donc sur des textes fondamentaux, tout en travaillant des œuvres médiatiques contemporaines. Comment peut-on utiliser le genre comme outil d'analyse critique des productions des industries culturelles ? Qu'est-ce que le genre à maille à faire avec les représentations audiovisuelles ? Comment se retrouve-t-il dans des critiques de films, dans des articles de presse ? Ce sont autant de questions qui seront soulevées par les lectures et les analyses réalisées pendant ces deux heures hebdomadaires.

Bibliographie indicative : Bereni Laure, Sébastien Chauvin, Alexandre Jaunait et Anne Revillard (2012). *Introduction aux études sur le genre*. Louvain-la-Neuve, Belgique : De Boeck Supérieur.

Butler, Judith (2016). *Défaire Le Genre*. Paris, France : Éditions Amsterdam.

De Lauretis, Teresa (2007). *Théorie queer et cultures populaires : de Foucault à Cronenberg*. Paris, France : la Dispute.

Guillaumin, Colette (2016). *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature*. France : Editions iXe.

Modalités d'évaluation : Exposé et devoir sur table

Études anglophones

▪ **AN00701T – Regards croisés études filmiques du monde anglophone (S1)**

ATTENTION : cours en langue anglaise – Niveau B2 demandé

Enseignantes : Cristelle Maury et Hélène Charlery

Jour : du mardi 16 septembre au 9 décembre

Horaire : 8h20-10h20

Salle : LA109 (bâtiment Erasme)

Objectifs / contenu : cliquez sur le titre de l'UE pour accéder au descriptif.

- [AN00702T – Regards croisés arts et littératures du monde anglophone 1 \(S1\)](#)

ATTENTION : cours en langue anglaise – Niveau B2 demandé

Enseignantes : Laure Blanchemain et Marie Bouchet

Jour : lundi

Horaire : 14h10-16h10

Salle : LA233 (Bâtiment Érasme)

Objectifs / contenu : cliquez sur le titre de l'UE pour accéder au descriptif.

- [AN00703 – Regards croisés arts et civilisations du monde. Cultural War Controversies in the United States \(20th and 21st centuries\)](#)

ATTENTION : cours en langue anglaise – Niveau B2 demandé

Enseignant.e.s : Michaël Stambolis et Hilary Sanders

Emails: michael.stambolis@univ-tlse2.fr | hilary.sanders@univ-tlse2.fr

Jour : Jeudi 1^{er} semestre

Horaire : 8h20-10h20

Salle : LA387 (Bâtiment Érasme)

Objectifs / contenu : cliquez sur le titre de l'UE pour accéder au descriptif.

Modalités d'évaluation : (à venir)

Course description

This course explores controversial political and social issues in the United States. Adopting the analytical lens of —culture wars‖ and —moral panics,‖ two concepts developed by sociologists to make sense of the way different social groups, including the media, politicians, academics, activists, religious leaders, and ordinary citizens, drive narratives that sow political division and stoke people's sense of moral indignation. There are many kinds of —cultural war‖ issues and moral panics but this course will focus on a few key ones that have been especially prominent in the last few decades. The first two sessions of the course will lay theoretical ground work to give students the main conceptual tools to understand cultural wars and moral panics in general. It will then briefly explore four key debates: campus wars over —free speech‖ and political correctness, teaching and research about sexuality, abortion, and the rights of trans people. The second half of the course will take a deep dive into the issue of the politicization of Diversity, Equity and Inclusion policies in the United States. After examining the evolution of affirmative action and the promotion of diversity in higher education, it will focus on two recent moral panics involving the teaching of slavery and the concept of race in public schools. The last two sessions will step outside the classroom to address diversity policies in the private sector and larger debates about —woke‖ practices in everyday life. The aim will be to place these controversies in a broader historical, cultural,

and socio-economic context that is often absent from polemical and partisan debates.

Course objectives

In this course you will work to acquire the following skills:

- Writing an argumentative essay in English
 - o Developing a coherent, logical argument
 - o Demonstrating your perspective convincingly to the reader
 - o Mobilizing course concepts
- Reading academic articles published in peer-reviewed journals and chapters in scholarly books

Evaluation

This course is evaluated in the following way:

3h written exam

Readings

Weekly readings are available on IRIS. You are expected to read the assigned reading BEFORE class and bring that reading with you (printed or electronic) so that it can be used for discussion.

Detailed Schedule

Session 1: What are culture wars and moral panics and how do we understand them? Part 1

This session will lay the theoretical and conceptual groundwork for the course. The main focus will be on the idea of —culture wars‖ and their importance in the culture and politics of the United States.

Reading:

- Bobby, Duffy, and Hewlett Kirstie. 2021. —How Culture Wars Start.‖ King’s College London, May 24. <https://www.kcl.ac.uk/news/how-culture-wars-start>.
- Hunter, James Davison. 1991. Culture Wars: The Struggle To Define America. Basic Books. Selected chapters.

Session 2: What are culture wars and moral panics and how do we understand them? Part 2

This session will build on the previous one and will focus on the idea of moral panics, which is related to but distinct from the idea of —culture wars.‖

Reading:

- Cohen, Stanley. 2011. Folk Devils and Moral Panics. 3rd ed. Routledge. Selected chapters.
- Becker, Howard S. 1963. Outsiders: Studies in the Sociology of Deviance. Free Press of Glencoe. Chapter 8: Moral Entrepreneurs

Session 3: Campus free speech debates

A key feature of the cultural wars in the United States is related to elite media discussion around college campuses. Since at least the 1990s, college students have been accused of squashing free speech in the name of progressive politics. More generally, much media and political discourse portrays campuses as bastions of left-

wing indoctrination, making them prime targets in the culture war.

Reading:

- Bročić, Miloš, et Andrew Miles. 2021. « College and the —Culture War! Assessing Higher Education's Influence on Moral Attitudes ». *American Sociological Review* 86 (5): 856-95.

Session 4: Abortion

After the United States Supreme Court create a constitutional framework legalizing abortion in its landmark decision *Roe v. Wade* (1973), right-wing Christians mobilized to fight back. The so-called —backlash eral gave rise to a movement that ultimately culminated with the repeal of *Roe* in 2022. This politization of abortion has been a fundamental component of US culture wars over the last 50 years.

Reading:

- Oh, Dayei. 2025. —American Abortion Culture Wars as Religious Populism: „Truth“ and „Fight for Truth“ as Floating Signifiers.‖ *Populism* 8 (1): 16–52.

Session 5: Sexual education and research on sexuality

Sexuality is a central theme in cultural war and morality politics dynamics in the United States. This is especially true when it comes to non-heterosexual identities. This unit will focus on debates around the teaching of sexuality in secondary education, such as the emergence of so-called —Don't saygayl bills in Republican states in the 2020s, as well as on the funding of scientific research about sexuality.

Reading:

- Epstein, Steven. 2006. —The New Attack on Sexuality Research: Morality and the Politics of Knowledge Production.‖ *Sexuality Research and Social Policy* 3 (1): 1–12.
- Foist, Hunter. 2024. —Keep Saying Gay: How Nationwide „Don't Say Gay“ Bills Violate the First Amendment, Chill Protected Speech, and Hinder Public Health Outcomes.‖ *Indiana Health Law Review* 21 (1): 177–97.

Session 6: Trans rights

In the ways of the Supreme Court's decisions legalizing same-sex marriage in 2015, many argued that the United States was on its way to granting full rights and recognitions to transgender people as well. But the opposite has happened. In last decade, the rights of transgender people, especially minors, have become a target of conservative politicians who have scapegoated them using classic elements of moral panics.

Reading:

- Alstott, Anne, Melisa Olgun, Henry Robinson, et Meredith McNamara. 2024. « —Demons and Impsl: Misinformation and Religious Pseudoscience in State Anti-Transgender Laws ». *Yale Journal of Law and Feminism*.

Session 7: Affirmative action in higher education

Created in the context of civil rights legislation to correct the effects of racial discrimination, affirmative action has been highly contested since the 1990s. In higher education, the consideration of race in student admissions was abolished in California in 1996 and nation-wide in 2023.

Reading:

- Warikoo, Natasha. "The demise of affirmative action in college admissions." *Annual Review of Sociology* 51, no. 1 (2025): 463-483.

Session 8: DEI and faculty recruitment in higher education

The language and values of Diversity, Equity, and Inclusion (DEI) have become omnipresent on U.S. campuses, and a component of faculty recruitment at many institutions. The requirement for DEI statements from candidates has sparked debates about the definition of diversity, and the manner by which a commitment to this concept can be evaluated.

Reading:

- Babb, Matthew W. "Who's Afraid of Diversity, Equity, and Inclusion Statements in Faculty Hiring and Promotion at California Universities?" *Loyola of Los Angeles Law Review*, 57 (2024): 131-166.

Session 9: The 1619 project

In 2019, a group of journalists and scholars launched an effort through the New York Times to reframe the history of the United States around the legacy of slavery since its introduction to the Virginia colony in 1619. The ensuing publications led to significant backlash, and the establishment of a —1776 Commission by President Trump in 2020.

Reading:

- Leeds, Tyler. "The 1619 project moral panic: The role of cable news." *Social Problems* 72, no. 4 (2025): 1440-1456.

Session 10: Critical Race Theory (CRT)

In the wake of the Black Lives Matter movement, what had begun as a body of scholarship examining how structural racism shaped American law came under attack as a radical ideology infiltrating public school classrooms. Although most schoolteachers had little direct knowledge of Critical Race Theory (CRT), it became a lightning rod in the broader culture wars.

Reading:

- Schoorman, Dilys, and Rosanna Gatens. "Understanding Florida's HB7: A policy of intimidation by confusion." *Educational Policy* 39, no. 2 (2025): 464-493.

Session 11: Diversity training

In corporate settings, diversity training consists of group sessions that inform managers and employees of anti-discrimination law and shows them how bias can affect decision-making and create an inhospitable workplace for minorities. These trainings are sometimes met with resistance and can feed suspicions that all minority employees are illegitimate —diversity hires.

Reading:

- Dobbin, Frank, and Alexandra Kalev. "The civil rights revolution at work: What went wrong." *Annual review of sociology* 47, no. 1 (2021): 281-303.

Session 12: —Wokeness

This session will focus on the controversies surrounding —wokeness, which can be loosely defined as an awareness of systemic racism. It will explore the related concept of —anti-racism, and examine particular uses of —woke discourse, such as indigenous land acknowledgments and the terms —BIPOC and —Latinx.

Reading:

- Kóczé, Angéla. "Dual attack on social justice: The delegitimization of „woke“/„wokism“." *Culture Wars Papers* 33 (2022): 227-234.
- al-Gharbi, Musa, *We Have Never Been Woke: The Cultural Contradictions of a New Elite*, Princeton University Press, 2024 (excerpts)

- [AN00902T: Regards croisés arts et littératures du monde anglophone 2 \(S1\)](#)

ATTENTION : cours en langue anglaise – Niveau B2 demandé

Enseignantes : Catherine Delyfer et Cristelle Maury

Jour : lundi

Horaire : 16h25-18h25

Salle : AR106

Objectifs/ contenu : cliquez sur le titre de l'UE pour accéder au descriptif.

Études Hispano-Américaines

▪ *ES0A703T – Enseignements disciplinaires – Arts et cultures Hispano-Américains (S1)*

Attention : cours en langue espagnole – Niveau B2 demandé

Enseignant·es : Michèle Soriano et Alexis Yannopoulos

Jour : mardi

Horaire : 14h10-16h10

Salle : LA345

Objectifs, contenu et modalités d'évaluation : cliquez sur le code UE pour accéder au descriptif

▪ *ES0A113T – Adossement à la recherche - Littérature Hispano-Américaine (S2)*

Attention : cours en langue espagnole – Niveau B2 demandé

Enseignante : Marie-Agnès Palaisi

Jour : A venir

Horaire : A venir

Salle : A venir

Objectifs, contenu et modalités d'évaluation : cours sur la littérature queer/cuir. Titre et contenu précis à venir.

Sociologie – Master Genre, Égalité et Politiques Sociales

▪ *SOG0903T – Marché du travail et migrations transnationales (S1)*

Responsable : Nathalie Lapeyre

Enseignant·e·s : Nathalie Lapeyre et d'autres intervenant·e·s

Salle : GS 116 ODG

Objectifs : L'objectif de cet enseignement est d'acquérir des connaissances sur les enjeux et les logiques contemporaines à l'œuvre dans les politiques publiques de l'emploi, du travail et d'égalité professionnelle, au prisme des migrations transnationales.

Contenu : Analyse de la situation des femmes et des hommes sur le marché du travail. Dispositifs, outils et méthodes de l'égalité professionnelle. Les outils et grilles d'analyse critique de ces politiques.

Programme détaillé :

Dates / Horaires Salle GS 116 Bat ODG	MARCHE DU TRAVAIL ET MIGRATIONS TRANSNATIONALES
1.	
Mercredi 14 octobre 2026 14h15-17h15	Martin Souillès Égalité professionnelle : aspects juridiques
2.	
Jeudi 15 octobre 2026 14h15-17h15	Nathalie Lapeyre Travail et emploi des femmes : Indicateurs et explications sociologiques
3.	
Jeudi 5 novembre 2026 14h15-17h15	Nathalie Lapeyre Mécanismes structurels et segmentation du marché du travail / Égalité professionnelle
4.	
Jeudi 19 novembre 2026 9h45-12h45	Magalie Sotoca Cheffe de projet Inclusion et Engagement Entreprises Directrice du CIDFF 31
5.	
Jeudi 19 novembre 2026 14h15-17h15	Martin Souillès Égalité professionnelle : aspects juridiques
6.	
Mardi 24 novembre 2026 14h15-17h15	Nathalie Lapeyre Corps, travail, sexualités
7.	
Jeudi 26 novembre 2026 9h45-12h45	Sara Cesaro LGBT au travail
8.	
Jeudi 10 décembre 2026 14h15-17h15	Martin Souillès Égalité professionnelle : formation aux VSS
Vendredi 15 janvier 2027	Remise du dossier sur IRIS/ENT

Bibliographie indicative :

Lapeyre N., Laufer J., Lemièrre S., Pochic S., et Rachel Silvera, *Le genre au travail. Recherches féministes et luttes de femmes*, Éditions Syllepse, 2021.

Les publications de la revue *Travail Genre et Sociétés*.

Maruani M. (dir.), *Travail et genre dans le monde. L'état des savoirs*, Paris, La découverte, 2013.

▪ **DVRS802T – Enjeux féministes contemporains et mouvements sociaux (S2)**

Enseignante : Héroïse Prévost et Gloria Casas-Vila

Jour et horaire : jeudi de 9h45 à 12h45 ou de 14h15 à 17h15 (à confirmer) en salle GS116 (50h)

Objectifs et contenu

- Les économies féministes populaires, le féminisme de la subsistance, les féminismes décoloniaux (afroféminisme et féminismes d'Abya Yala), l'écoféminisme matérialiste incarné, les féminismes communautaires, etc. construisent des « utopies réelles » (Wright 2010_2017), des changements de paradigmes mais sont aussi dans des praxis au quotidien inscrites dans le care, dans l'organisation collective, la gouvernance, constituant un « quotidien politique » (Pruvost, 2021) qu'il s'agira d'aborder au fil des séances.

Modalités d'évaluation

L'évaluation de cette UE se divise en deux temps : d'une part l'évaluation de vos présentations orales (avec support powerpoint à transmettre aux responsables de l'UE) (coefficient 0.5), d'autre part un examen partiel (coefficient 0.5).

Histoire

▪ **HI2D805T – Genre et Histoire (S2)**

Responsable : Catherine Valenti

Calendrier 2027

Les cours ont lieu quatre jeudis matin de 10h à 12h30 et après-midi de 14h à 16h à Olympe de Gouges (salle à préciser)

La matinée est consacrée à un moment d'historiographie, l'après-midi donne la parole à de courtes présentations des étudiant.es sur une thématique donnée

(Certaines dates restent à confirmer)

Date	Thème	Intervenantes
28/01	Matin Naissance et essor de l'histoire des femmes	Emmanuelle Charpentier
28/01	Après-midi Contenu	Participation des étudiant.es ?

25/02	Matin Le tournant du genre	Catherine Valenti
25/02	Après-midi Parcours d'historiennes du genre	Ecoute et analyse d'extraits d'entretiens radiophoniques avec Arlette Farge, Yvonne Knibiehler et Michelle Perrot.
18/03	Matin Mobiliser des concepts féministes pour l'histoire du genre	Camille Fauroux
18/03	Après-midi Intervenir dans un débat historiographique et mobiliser des concepts issus d'autres champs/disciplines	Etudiant.es de M1 et M2
22/04	Matin L'approche biographique au prisme du genre	Isabelle Lacoue-Labarthe
22/04	Après-midi Contenu ?	Interventions étudiant.es ?

Bibliographie générale

- Laure Bereni, Sébastien Chauvin, Alexandre Jaunait et Anne Revillard, *Introduction aux études sur le genre. Manuel des études sur le genre*, Louvain, De Boeck, 2020 (3ème édition) (1ère édition en 2008 sous le titre *Introduction au Gender Studies Manuel des études sur le genre*)
- Sylvie Chaperon, Adeline Grand Clément et Sylvie Mouysset, *L'histoire des femmes et du genre. Historiographie, sources et méthodes* Paris, Armand Colin, 2022.
- Sylvie Chaperon, Catherine Deschamps, Emmanuelle Retaillaud et Christelle Taraud, *Histoire des sexualités en France XIXe-XXe siècle*, Paris, Armand Colin, 2024.
- Christine Fauré, *Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes* Paris, Les Belles Lettres, 2010.
- Dominique Fougeyrollas Schwebel, Christine Planté, Michèle Riot Sarcey et Claude Zaidman, *Le genre comme catégorie d'analyse. Sociologie, histoire, littérature*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- Michelle Perrot, « Faire l'histoire des femmes » in Jacqueline Huppert Laufer, Catherine Marry, Margaret Maruani, *Masculin féminin questions pour les sciences de l'homme* Paris, PUF, 2002.
- Juliette Rennes (dir), *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux*, Paris, La Découverte, « Hors collection Sciences Humaines », 2016, 752 pages
- Michèle Riot-Sarcey, *De la différence des sexes, le genre en histoire* Paris, Larousse, 2010

- Yannick Ripa, *Histoire féminine de la France*, Paris, Berlin, 2020.
- Joan W. Scott, *De l'utilité du genre* Paris, Fayard, 2012.
- Françoise Thébaud, *Ecrire l'histoire des femmes et du genre* Lyon, ENS édition, 2007

Articles proposés pour les CR

Séance 2 : Le tournant du genre :

- Alain Corbin et Michelle Perrot, « Des femmes, des hommes et des genres », *Vingtième siècle*, n°75, 2002/3, p. 167-176.
- Ivan Jablonka, « Garçonneté : une catégorie utile d'analyse historique », *Histoire de l'éducation*, n° 162, 2024, p. 11-21.
- Laura Lee Downs, Rebecca Rogers et Françoise Thébaud, « Gender studies et études de genre : le gap », *Travail, genre et sociétés*, n°28, 2012/2, p. 151-168.
- Karen Offen, « Le gender est-il une invention américaine ? », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n°24, 2006, p. 291-304.
- Michelle Perrot, « Histoire des femmes, histoire du genre », *Travail, genre et sociétés*, n°31, 2014/1, p. 29-33.
- Michèle Riot-Sarcey, « L'historiographie française et le concept de —genrel », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 47, n° 4, 2000, p. 805-814.
- Joan W. Scott, « Genre : Une catégorie utile d'analyse historique », *Les Cahiers du Grif*, n°s 37-38, 1988, p. 125-153.
- Françoise Thébaud, « Genre et histoire en France. Les usages d'un terme et d'une catégorie d'analyse », *Hypothèses*, vol. 27, n° 1, 2005, p. 267-276.
- Fabrice Virgili, « L'histoire des femmes et l'histoire des genres aujourd'hui », *Vingtième Siècle : Revue d'histoire*, n° 75, 2002, p. 5-14.
- Fabrice Virgili, « Quelle pratique historienne ? De l'universel masculin à l'histoire du genre », *Revue française de psychanalyse*, vol. 83, 2019/5, p. 1563-1570.

▪ **HI2D905T – Actualité de la recherche en histoire du genre (S1)**

Responsable : Emmanuelle Charpentier

2026-2027

Objectifs

C'est un séminaire exigeant, destiné aux étudiant-e-s qui ont déjà une base de culture générale en

études de genre et qui veulent approfondir ces perspectives du côté de l'histoire. Il nécessite une connaissance des concepts de base des études de genre et un intérêt soutenu pour ces questions. Il est conçu avant tout pour des étudiant-e-s qui mobilisent des outils des études de genre dans leurs pratiques et/ou leurs recherches. Construit sous la forme d'un atelier de réflexion, il est l'occasion de dialoguer avec des historien-ne-s venu.e.s présenter leur travail, jeunes chercheurs ou historien.e.s confirmé.e.s. Ce panel permet de prendre la mesure de la diversité des thématiques et des approches possibles, mais aussi de discuter de façon concrète des sources, des difficultés et des défis méthodologiques posés par la recherche en histoire du genre. Les intervenant-e-s mènent des recherches en histoire moderne ou en histoire contemporaine.

Contenu

Le programme, modifié chaque année, est volontairement éclectique, mais orienté vers les renouvellements de la recherche. Six séances de 3 heures sont prévues durant le semestre.

Durant les deux premières heures, l'intervenant-e présente ses recherches. La dernière heure est consacrée à une discussion collective autour d'un document choisi par l'intervenant-e (source ou article), en lien avec ses travaux, donné à lire en amont de la séance.

Modalités d'évaluation

C'est un séminaire exigeant, qui demande une base préalable de connaissances en études de genre. Pour valider l'UE, il faudra fournir un travail soutenu d'écoute des six séances (18 heures), de lecture et de réflexion tout au long du semestre. Cette année, l'évaluation portera sur le compte rendu d'une séance, à choisir parmi les six que compte le séminaire. Des consignes précises seront données ultérieurement sur la page Iris de l'UE (SED et non-SED).

Bibliographie générale

CHAPERON S., GRAND-CLEMENT A. et MOUYSET S. (dir.), Histoire des femmes et du genre : historiographie, sources et méthodes, Paris, Armand Colin, 2022.

LALANNE S., LETT D. et PICCO D. (dir.), Une histoire des femmes en Europe (des grottes aux Lumières). Objets, images, textes, Paris, Armand Colin, 2024.

NUPUR C., KATZ S. J. et PERRY M. E. (éd.), Contesting Archives: Finding Women in the Sources, Urbana, University of Illinois Press, 2010.

DOWNS L. L., Writing Gender History, London, Bloomsbury, 2015.

RENNES J. (éd.), Encyclopédie critique du genre : corps, sexualité, rapports sociaux, Paris, La Découverte, 2017.

PERROT M., Les femmes ou les silences de l'histoire, Paris, Flammarion, coll. Champs Histoire, 2001 [1998].

THEBAUD F., Écrire l'histoire des femmes et du genre, Lyon, ENS Éditions, 2016.

Programme :

Le cours a lieu le jeudi de 14h à 17h. Les séances seront enregistrées pour les étudiant.e.s inscrit.e.s au SED et mises sur la page Iris de l'UE avec les documents correspondants. Ces étudiant.e.s ont aussi la possibilité de venir assister au séminaire en présentiel s'ils-elles le souhaitent.

1. 24 septembre 2026 : Orion Déchand - « C'est la justice que je demande » : stratégies, représentations et agentivité des femmes et des hommes autochtones dans la justice coloniale (vice-royauté du Pérou, XVIe-XVIIe siècles) – visioconférence :
https://marsha.education/my-contents/classroom/f73f73ef-143a-4341-9a79-e1833b0599b3/invite/EI1PjETImBCAyHP1lzxTKp96gP3dzvbwL_CImOENzCs
2. 8 octobre 2026 : Nicole Pellegrin - Le parcours d'une « historienne chiffonnière » - salle GA133
3. 22 octobre 2026 : Laura Tatoueix - Défaire son fruit. Une histoire sociale de l'avortement en France à l'époque moderne – salle GH120
4. 26 novembre 2026 : Camille Fauroux - Écrire l'histoire des sexualités aujourd'hui – salle GH120
5. 3 décembre 2026 : Camille Fauroux - Genre et travail : au delà des évidences – salle GH120
6. 10 décembre 2026 : Camille Fauroux - L'intersectionnalité en histoire – salle GH120

IPEAT (Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques) – Master Espaces, sociétés, cultures dans les Amériques

- [EA00803T – Littératures et sociétés contemporaines dans les Amériques \(S2\)](#)
—Transgénéricité et subversion dans quelques textes de Sayak Valencia (littérature mexicaine) et films de Todd Haynes (cinéma étatsunien)¶.

Enseignantes : Cristelle Maury (cristelle.maury@univ-tlse2.fr) et Camille Back

Jour : mardi

Horaire : 10h50-12h50

Salle : **A venir**

Objectifs / Contenu :

Cette UE vise à initier les étudiants à la démarche de recherche et aux problématiques liées au genre et aux sexualités à travers la présentation du concept de trans-généricité dans le domaine artistique (cinéma/littérature plus particulièrement mais pas exclusivement) et à son application à un double corpus articulant Amérique du Nord/ Amérique latine, et composé de productions artistiques contemporaines qui remettent en cause les normes et les canons.

Modalités d'évaluation

Un dossier à rendre à la fin du semestre faisant une analyse d'une des œuvres vues en cours.

- [EA0R903T – Genre : approches pluridisciplinaires dans les Amériques \(S1\)](#)

Enseignante : Michèle Soriano et Thérèse Courau Jour et horaire : mardi 10h50-12h50 (premier cours le 14/09)

Salle : M205

Objectifs / Contenu : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/ea0r903t-genre-approches-pluridisciplinaires-dans-les-ameriques-1>

Philosophie – Master Psychanalyse, Philosophie et Économie Politique du Sujet

▪ PH60702V – Philosophie critique du genre et de la race (S1)

Enseignantes : Hourya Bentouhami (24h), Emma Duffaud (12h), Matthieu Renault (12h)

Jour : lundi

Horaires: 14h-18h15

Salle : GA 108 (Gai Savoir)

Contenu : « Intersectionnalité et marxisme. Une théorie de la totalité à partir des marges ? » L'objet de ce cours aura pour objet de penser l'intersectionnalité dans le cadre de la problématisation marxiste de l'antagonisme de classe et de la critique du capitalisme dans le champ de la reproduction sociale. Quel type de théorie sociale unitaire, ou holiste les conceptions de l'intersectionnalité peuvent-elles produire ? Quelles conceptions de la reproduction sociale élaborée depuis une perspective intersectionnelle ? Peut-on en effet penser une théorie intersectionnelle du capitalisme et de la reproduction sociale et échapper ainsi à l'écueil de la simple description-théorisation des marges (si tant que ce soit un écueil que de partir de cette réflexion sur les marges)? En somme, peut-on fournir une théorie centrale du capitalisme depuis l'intersectionnalité si celle-ci est la théorie qui s'intéresse à ce qui constitue des déterminations soi-disant secondaires dans l'existence humaine et le devenir historique, soit la race et la classe ?

Le cours de Hourya Bentouhami (14h-16h) porte sur la relecture historiographique des rapports entre intersectionnalité et marxisme.

Le cours de Matthieu Renault (14h15-18h15) porte sur les théories féministes de l'accumulation primitive.

Le cours d'Emma Duffaud (à partir du 2 novembre; 14h-18h15) porte sur "Enfances politiques : intersectionnalité et domination adulte

Présentation: Nous étudierons le mouvement actuel de "politisation de l'enfance" à partir d'un cas jugé "limite" en 1957, à savoir celui d'Elizabeth Eckford, une des neuf adolescent·es à intégrer le lycée jusque-là réservé aux blancs de *Little Rock*, en Arkansas. En mettant sa situation au centre et à partir des débats qu'elle a suscité à l'époque - notamment la controverse entre Hannah Arendt et Ralph Ellison - nous verrons comment l'enfance peut se révéler une catégorie à géométrie variable, relative au genre, à la race et à la classe. En restituant précisément les rapports de force matériels alors à l'oeuvre, nous verrons aussi comment les prescriptions visant à la protection de l'enfance servent potentiellement le contrôle des familles et des parentalités minoritaires.

Et une bibliographie indicative :

ARENDT Hannah, "Réflexions sur *Little Rock*", *Responsabilité et jugement*.

BENTOUHAMI-MOLINO Hourya, « Le cas de Little Rock:Hannah Arendt et Ralph Ellison sur la question noire », *Tumultes*, 2008, vol. 30, no 1, p. 161-194.

HILL COLLINS Patricia et LAMOUREUX Diane, *La pensée féministe noire: savoir, conscience et politique de l'empowerment*.

ROMAGNY Vincent, PITERBRAUT-MERX Tal, KITZINGER Jenny, LEROY Ghislain et BRAUER Mégane, *Politiser l'enfance*, Romainville , Editions Burn-août, 2023.

SCOTT Daryl Michael (ed.), *Contempt and pity: social policy and the image of the damaged Black psyche, 1880-1996*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2010.

SPILLERS Hortense J., « Mama's Baby, Papa's Maybe: An American Grammar Book », *Diacritics*, 1987, vol. 17, no 2, p. 65-81.

NB : ce cours est disponible en présentiel et au SED (uniquement pour la partie du cours d'Hourya Bentouhami).

▪ **PH60904T – Politiques du corps (S1)**

Enseignante : Hourya Bentouhami et Clément Riandey

Jour : mardi

Horaire : 13h-16h

Salle : GA107

Contenu :

Cours de Hourya Bentouhami du 15 septembre au 13 octobre: "Frontières et politiques féministes du refuge"

« À l'heure actuelle, la Terre est pleine de réfugiés, humains ou pas, sans refuge... ». À partir de ce diagnostic de Donna Haraway, ce cours interrogera le refuge depuis la question migratoire et le régime contemporain des frontières. En dialogue avec les *Critical Border Studies*, l'écologie queer et les épistémologies féministes et postcoloniales montreront comment la frontière, loin de constituer une simple ligne séparant des territoires, opère comme un dispositif mobile de gouvernement différentiel des corps et de leurs mobilités. Mais que signifie alors « faire refuge » dans un monde où les espaces de circulation, d'habitation et de protection sont eux-mêmes calcinés, ruinés comme dit la théoricienne Arielle Aisha Azoulay ? La phénoménologie et la philosophie du marronnage permettront d'orienter la question du refuge : non plus seulement comme protection accordée par un ordre politique à celles et ceux qu'il reconnaît comme réfugié·es, mais comme pratique de fuite, de désobéissance spatiale et d'invention de lieux soustraits (pratiques d'hététopisation), au moins partiellement, aux dispositifs de calcination des mondes. Il s'agira ainsi de confronter différentes politiques de l'espace — frontière, camp, réserve, plantation, refuge — pour penser les formes contemporaines d'exposition, de déplacement et de mise à l'abri des corps, mais aussi les pratiques par lesquelles ceux-ci ouvrent et habitent d'autres espaces possibles.

Cours de Clément Riandey du 20 octobre au 17 novembre 2026:

« Penser le corps avec Donna Haraway. Politiques régénératives des monstres et appropriations contemporaines de la théorie cyborg »

Indication : Le cours se veut être une introduction à différents champs critiques contemporains (études trans, études crip et études animales) qui se sont réappropriées les théories de Donna Haraway, en particulier à partir du *Manifeste cyborg*, pour penser le corps au-delà des critères (genrés, raciaux, d'espèce et de validité) de l'humain et du non-humain, du naturel et de l'artificiel. On essayera d'articuler ces déconstructions radicales de l'ontologie du corps humain à la place de ces corps blessés et recomposés dans la production de savoir critique.

Il est essentiel de lire attentivement les textes en prenant de l'avance, car ils sont denses et longs (par exemple : une fois en amont, une autre fois les jours précédant le cours, le crayon et les surligneurs numériques ou physiques à la main pour prendre des notes, souligner les idées importantes et interrogations). L'objectif du cours est de s'approprier la pensée d'Haraway et de s'interroger sur la façon dont ces textes pourraient infléchir nos propres pratiques de recherche et d'écriture. **Je souhaite**

tendre vers l'atelier de lecture, dans lequel nous réfléchirons ensemble, alors venez avec vos remarques, vos lectures, vos critiques !

Syllabus

v 20 octobre : Introduction. Penser le corps avec Haraway : la promesse des monstres

Lecture obligatoire :

- *Les promesses des monstres : politiques régénératives pour d'autres impropres-inappropriés-e-s* et inclus dans le volume collectif *Penser avec Donna Haraway* (édité par Elsa Dorlin et Eva Rodriguez, 2012)

v 3 novembre : Par-delà l'Homme et sa Nature : les recompositions corporelles posthumanistes et transféministes d'Haraway et de Preciado

Lectures obligatoires :

- Manifeste cyborg (extraits choisis) dans *Manifeste cyborg et autres essais. Sciences – Fictions – Féminismes*, sous la dir. L.Allard, D.Gardey et N.Magnan, Exils, 2007
- Paul B.Preciado, *Testo Junkie : sexe, drogue et biopolitique*, chapitre 12 [extraits], Grasset, 2008 ; ET/OU : Paula Treichler, « Le sida, l'homophobie et le discours biomédical : une épidémie de signification » [1987], *Genre, sexualité & société*, Printemps 2013

v 10 novembre : Des savoirs situés à l'autothéorie : l'incorporation transféministe de la connaissance

Lectures obligatoires :

- Donna Haraway, « Savoirs situés : la question de la science dans le féminisme et le privilège de la perspective partielle », dans *Manifeste cyborg et autres essais. Sciences – Fictions – Féminismes*, sous la dir. L.Allard, D.Gardey et N.Magnan, Exils, 2007
- Eva S. Hayward (trad. emma b), « Encore des leçons à apprendre auprès des étoiles de mer » [« More Lessons from a Starfish: Prefixial Flesh and Transpeciated Selves »], *Trou noir*, 28 juin 2022 (originellement publié dans *Women's Studies Quarterly*, vol. 36.3-4, 2008, [lire en ligne](#) [\[archive\]](#))

v 24 novembre : Voyage introductif dans les théories et activismes crip

Lecture obligatoire :

- En fonction de votre groupe (à déterminer au cours 1), lire la partie assignée de Alexandre Baril, *Défaire le suicidisme : une approche trans, queer et crip du suicide (assisté)*, Editions Burn-Août, 2026.

NB : ce cours est disponible en présentiel et au SED (uniquement pour le cours d'Hourya Bentouhami).

▪ [PY05806T: Femmes et santé \(S2\)](#)

Enseignante : Florence Sordes

Jour : mercredi

Horaire : 10h30-12h30

Salle : **A venir**

Objectifs, contenu : Si les femmes et les hommes sont confrontés à des problèmes similaires dans le domaine de la santé, les différences entre eux sont telles que nous devons accorder une attention particulière à la santé des femmes. En effet, les aspects biologiques, psychologiques, sociaux, culturels, économiques ne sont pas toujours pris en considération. Les stéréotypes de sexe, les préjugés liés au genre, les situations d'inégalités sociales de santé mais aussi les problématiques d'errance diagnostique, de santé mentale et de sexualité et reproduction seront abordées ici.